apstiprinĀts
 Kultūras pārvaldes vadītāja

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E.Kleščinska

Daugavpilī, 2017.gada 7.septembrī

UZAICINĀJUMS

piedalīties aptaujā par līguma piešķiršanas tiesībām

**„Kultūras pārvaldes rīkoto pasākumu tehniskais nodrošinājums”**

1. **Pasūtītājs:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pasūtītāja nosaukums** | Kultūras pārvalde |
| **Adrese** | Krišjāņa Valdemāra iela 13, Daugavpils, LV-5401 |
| **Reģ.Nr.** | 90001206849 |
| **Kontaktpersona**  | Juriskonsulte Mārīte Jukša, tālr. 65476797, e-pasts Marite.juksa@daugavpils.lv |

1. **Iepirkuma priekšmets: pasākumu tehniskais nodrošinājums**
2. Precīzs pakalpojuma apraksts ir noteiks **Tehniskajā specifikācijā (pielikums Nr.1)**.
3. **Pretendentu iesniedzamie dokumenti:**
* Finanšu – tehniskais piedāvājums (Pielikums nr. 2)
1. **Piedāvājums iesniedzams līdz 2017.gada 11.septembra, plkst.16.00 uz e-pastu:** **Marite.juksa@daugavpils.lv****.**
2. Pasūtītājs izvēlas piedāvājumu, kas atbilst tehniskajā specifikācijā izvirzītajām prasībām un ir vislētākais.
3. **Paziņojums par rezultātiem tiks publicēts Kultūras pārvaldes mājas lapā** [**www.kultura**](http://www.kultura)**.daugavpils.lv**

Pielikumā:

Tehniskā specifikācija.

Finanšu – tehniskā piedāvājuma forma.

**1.Pielikums**

**Tehniskā specifikācija**

Pretendents iesniedz piedāvājumus un Pasūtītājs tos vērtēti pa daļām.

Daļu kopsumma nepārsniedz EUR 9999,-

Pirms pasākuma Pasūtītājs precizē pasākumam nepieciešamo tehnisko specifikāciju, ja mainās mākslinieku tehniskie raideri.

**A daļa „Rīgas ielas svētki 2017”**

**2017.gada 16.septembrī**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k** | **Adrese** | **Specifikācija** | **Vienību skaits** |
| 1 | Rīgas iela 38,2 mākslas kompozīcijas | ”PAR 64” tipa starmetis | 2 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl., 220V vadu komplekts. | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V), jābūt iespēja piekārināt prožektorus pie ielas apgaismojuma stabiem!!!Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks prožektoru regulēšanai. |  |
| 2 | Sv. Pētera baznīca Rīgas ielā (siena ar Daugavpils logotipu) | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 4 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl., 220V vadu komplekts. | 1 kompl. |
| Fermas -4 m X 0.30., 2 “L” veida fermas stūri., 1m X 0.30 – 2 gab. | 1 kompl. |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Jānodrošina pieslēgums (220V), jābūt iespēja piekārināt prožektorus pie ielas apgaismojuma stabiem!!!Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks, ka arī gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 3 | Rīgas iela 40,2 mākslas kompozīcijas | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 2 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl., 220V vadu komplekts. | 1 kompl. |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Jānodrošina pieslēgums (220V), jābūt iespēja piekārināt prožektorus pie ielas apgaismojuma stabiem!!!Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks, ka arī gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 4 | Sv. Pētera baznīca Rīgas ielā | Laukums pie baznīcas | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 23 |
| Gaismas statīvi: stabīli, ar 4 atbalsta punktiem, krāvnesība ne mazāk 150 kg., augstums ne mazāk 5m | 2 |
| ”PAR 64” tipa starmetis (lampa GE CP62) ar LeeFilter komplektu krasas maiņai | 6 |
| Jaudas bloks: min. 6 dimmeru kanāli. Jaudas bloki aprīkoti ar SOCAPEX tipa izejaskonektoriem. Blokiem jāatbalsta DMX512 gaismasiekārtu vadības protokols. Blokam jābūt iespējaimainīt jaudas regulācija līkni. | 1 |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 !!!) | 1 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl. | 1 kompl. |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
|  |  |
| Baznīcas iekšā | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 6 |
| LED kustīgas galvas: LED Colors – RGBW, CwWw, LED Count – 19, Resolution 8-16 bit, Protocol – DMX-512, Optical system (Zoom deg.) – 7-50, Internal effects – LED Macro Effects, Color presēts. Obligāti izmantot GLP Impression X4 kustīgas galvas | 6 |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 !!!) | 1 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl. | 1 kompl. |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| LED PAR statiskais prožektors: 18 x5 Watt Quad Color RGBW LEDs, DMX 512 control protocol, Standard beam angle: 25°, Flicker free operation, 4 DMX modes: 1,2,3 and 7 channels | 8 |
| Jānodrošina pieslēgums (220V ), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks, ka arī gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 5 | Sv. Pētera baznīca Rīgas ielā (siena pie skulpturas parka) | Gaismas statīvi: stabīli, ar 4 atbalsta punktiem, krāvnesība ne mazāk 150 kg., augstums ne mazāk 5m | 2 |
| Ferma: 2m X 0.30 | 1 |
| LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 2 |
| Projektors: 16,000 lm, 2500:1, XGA, 4 lamps X 380W, ar iespēju piekārināt virs zemes uz 4m., projecēšanai uz sienas. | 1 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl. | 1 kompl. |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Akustiskā sistēma: : 2-joslu akustiskā sistēma, 12`` + 1,4``, jaudaminimums 1000W. Atskaņojamo frekvenčudiapazons: 45Hz - 20kHz. Izstarošanas leņķis:horizontāli - 80 grādi, vertikāli - 70 grādi.Skandas nominālais spiediens - 128 dB. Jābūt iespēja pacēlt skandu virs zemes (uz statīva) | 2 |
| Mikšerpults: ≥8 mono, ≥ 2 stereo channels, 4-band EQ per channel, +48Vindividual phantom power, ≥2 sub groups, ≥4 aux sends (pre-post switcheabled), Frequency Response - Mic/Line Input to any output, 20Hz - 20kHz, THD + N - Mic sens. -30dBu, +20dBu at all outputs @1kHz.  | 1 |
| Jānodrošina pieslēgums (220V un 380V), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks, skaņas, video un gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 6 | Rīgas iela 40A, (Pasts un laukums pie Bruņurupuča piemineklļa) | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 6 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl. | 1 kompl. |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Jānodrošina pieslēgums (220V Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks un gaismas operators darbam pie pults.. |  |
| 7 | Podnieku darbnīca un Vērstas stabs(Rīgas iela) | PC Menuet tipa prožektors | 4 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl. | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V), jābūt iespēja piekārināt prožektorus pie ielas apgaismojuma stabiem!!!Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks prožektoru regulēšanai |  |
| 8 | Rīgas iela 46, 1 mākslas kompozīcija | ”PAR 64” tipa starmetis | 2 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl., 220V vadu komplekts. | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V), jābūt iespēja piekārināt prožektorus pie ielas apgaismojuma stabiem!!!Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks prožektoru regulēšanai. |  |
| 9 | Rīgas iela 48, 1 mākslas kompozīcija | ”PAR 64” tipa starmetis | 1 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl., 220V vadu komplekts. | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V), jābūt iespēja piekārināt prožektorus pie ielas apgaismojuma stabiem!!!Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks prožektoru regulēšanai. |  |
| 10 | Kafeinīcas “Vēsma” kapnes (Rīgas iela) | ”PAR 64” tipa starmetis | 1 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl., 220V vadu komplekts. | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V), jābūt iespēja piekārināt prožektorus pie ielas apgaismojuma stabiem!!!Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks prožektoru regulēšanai. |  |
| 11 | Rīgas iela 53 | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 6 |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl. | 2 kompl. |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 2 kompl. |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Jānodrošina pieslēgums (220V Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks un gaismas operators darbam pie pults.. |  |
| 12 | Rīgas iela 54A | Gaismas statīvi: stabīli, ar 4 atbalsta punktiem, krāvnesība ne mazāk 250 kg., augstums ne mazāk 5m | 2 |
| Fermas: 12 m X 0.30 | 1 kompl. |
| ”PAR 64” tipa starmetis ar lampu CP62 ar iespēju pikarināt uz fermas virs zemes | 12 |
| LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA ColorLine MHO3 prožektorus | 6 |
| Jaudas bloks: min. 6 dimmeru kanāli. Jaudas bloki aprīkoti ar SOCAPEX tipa izejaskonektoriem. Blokiem jāatbalsta DMX512 gaismasiekārtu vadības protokols. Blokam jābūt iespējaimainīt jaudas regulācija līkni. | 1 |
| LED kustīgas galvas: LED Colors – RGBW, CwWw, LED Count – 19, Resolution 8-16 bit, Protocol – DMX-512, Optical system (Zoom deg.) – 7-50, Internal effects – LED Macro Effects, Color presēts. Obligāti izmantot GLP Impression X4 kustīgas galvas | 6 |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl. | 1 kompl. |
| Akustiskā sistēma: : 2-joslu akustiskā sistēma, 15`` + 1,4``, jaudaminimums 1200W. Atskaņojamo frekvenčudiapazons: 45Hz - 20kHz. Izstarošanas leņķis:horizontāli - 80 grādi, vertikāli - 70 grādi.Skandas nominālais spiediens - 131 dB. Jābūt iespēja pacēlt skandu virs zemes (uz statīva) | 2 |
| Mikšerpults: ≥8 mono, ≥ 2 stereo channels, 4-band EQ per channel, +48Vindividual phantom power, ≥2 sub groups, ≥4 aux sends (pre-post switcheabled), Frequency Response - Mic/Line Input to any output, 20Hz - 20kHz, THD + N - Mic sens. -30dBu, +20dBu at all outputs @1kHz.  | 1 |
| Jānodrošina pieslēgums (220V un 380V), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks, skaņas, un gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 13 | Rīgas iela 61 | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 12 |
| PC Menuet tipa prožektors | 4 |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl. | 1 kompl. |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Jānodrošina pieslēgums (220V ), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks un gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 14 | Alejas iela 77 | ”PAR 64” tipa starmetis ar lampu CP62 ar iespēju pikarināt uz fermas virs zemes | 12 |
| LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 8 |
| Beam 5R: Lamp: equivalent discharge lamp R5 190W, Beam Angle 0-3°, color wheel (14 colors + white), Gobo wheel (14 gobo + 3 spot), 8-facet rotating prism, DMX 512: 16 channels, Electronic Focus, Frostn effect | 6 |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl | 1 kompl. |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Jaudas bloks: min. 6 dimmeru kanāli. Jaudas bloki aprīkoti ar SOCAPEX tipa izejaskonektoriem. Blokiem jāatbalsta DMX512 gaismasiekārtu vadības protokols. Blokam jābūt iespējaimainīt jaudas regulācija līkni. | 1 |
| Akustiskā sistēma: 3 way PA system, Power output RMS ≥ 8 kW, SPL ≥127 dB, satellite dispersion (h x v) ≥ 80° x 60°, satellite frequency range 55 Hz-19 kHz, 12" neodymium + 1"bi-radial horn.  18" subwoofer´s, frequency range 38 Hz- 800 Hz, SPL ≥129 dB, jābūt iespējai mainīt satelīta augstumu virs zemes, kā arī tā leņķi attiecībā pret skatītājiem .Apskaņošanas sistēmai ir jānodrošina balss un mūzikas labu dzirdamību un saprotamību visā skatītāju zonā. Apskaņošanas sistēmai, monitoru sistēmai un visām zemāk minētajām iekārtām jābūt uzstādītām un noregulētām pirms grupas ierašanās, kā arī jānodrošina to nepārtraukta un nevainojama darbība mēģinājuma un koncerta laikā | 1 kompl. |
| Monitoru sistēma: 2 way or full range speaker system, 12” woofer+1” compression driver, SPL ≥ 121dB, frequency range 60 Hz – 19 kHz, Power output RMS≥ 500 W, jābūt iespējai nepieciešamības gadījumā pacelt un uzstādīt monitorus virs zemes. Monitoru skaļruņu sistēmai jānodrošina komfortabli mūzikas atskaņošanas apstākļi visiem izpildītājiem. | 7 |
| Mikšerpults: Profesionāla digitālā mikšerpults (Allen&Heath i-Live T112), 28 faders – 3 banks, 4 layers = 112 control strips, 16 in, 12 out audio, ACE™ Surface link (audio and control over single CAT5), In = 8x TRS line, 4x phono, 2x SPDIF. Obligāti jāizmanto jaudas stabilizācijas sistēma (UPS). | 1 |
| Stage Box: (Allen&Heath iDR-48), 48 mic/line in, 24 XLR out, Network bridges to Surface via ACE, External iPS10 redundant power supply option.Obligāti jāizmanto jaudas stabilizācijas sistēma (UPS). Ar CAT5 cable 35 m. | 1 |
| Bass combo: basa pastiprinātājs ( Trace Elliot, Hartke vai analogs, 4X10, rms=300W) | 1 |
| Amplifier for acoustic instruments: AER Compact 60 or similar | 1 |
| Keyboard stand for gusli | 1 |
| Guitar stands | 2 |
| Mikrofoni: Dynamic, cardioids, Frequency response 50 Hz-15 kHz, sensitivity ( 1 kHz) -54,5 dBV/Pa /1,88mV/Pa, (SHURE SM58) | 5 |
| Mikrofonu statīvi : Height from 900 to 1,605 mm, Height adjustment clutch  | 5 |
| Di-box: input connectors - Two Parallel 1/4" jack connectors (Tip Hot +ve, Sleeve ground), and a parallel XLR connector (unbalanced) (Pin 2 Hot +ve, Pin 1 & 3 ground). Output connectors - XLR3-32 or equivalent. Phantom power - +20 volts DC to +48 volts DC | 6 |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V un 380V), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks, skaņas un gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 15 | Rīgas un Krāslavas ielas krustojums | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 4 |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V ), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks un gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 16 | Rīgas iela 73 | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 12 |
| Profile ETC Junior 575 tipa prožektors | 2 |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl | 1 kompl. |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Vadu aizsargkanāli (šahtas) -min 6 metri | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V ), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks un gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 17 | Rīgas iela 70 | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 2 |
| ”PAR 64” tipa starmetis | 1 |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V ), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks un gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 18 | Rīgas iela 76 | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 1 |
| ”PAR 64” tipa starmetis | 1 |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V ), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks un gaismas operators darbam pie pults. jābūt iespēja piekārināt prožektorus pie ielas apgaismojuma stabiem!!! |  |
| 19 | Rīgas iela 78 | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 2 |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V ), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks un gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 20 | Rīgas iela 85 (Ūdens kaskāde) | Gaismas statīvi: stabīli, ar 4 atbalsta punktiem, krāvnesība ne mazāk 250 kg., augstums ne mazāk 5m | 2 |
| Fermas: 12 m X 0.30 | 1 kompl. |
| LED kustīgas galvas: LED Colors – RGBW, CwWw, LED Count – 19, Resolution 8-16 bit, Protocol – DMX-512, Optical system (Zoom deg.) – 7-50, Internal effects – LED Macro Effects, Color presēts. Obligāti izmantot GLP Impression X4 kustīgas galvas | 6 |
| LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 4 |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V ), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks un gaismas operators darbam pie pults. |  |
| 21 | Dzelzceļa stacija | LED statiskais prožektors: LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4. Obligāti izmantot NA Quatrostar MHO3 prožektorus!!! | 20 |
| ”PAR 64” tipa starmetis | 10 |
| PC Menuet tipa prožektors | 4 |
| LED PAR statiskais prožektors: 18 x5 Watt Quad Color RGBW LEDs, DMX 512 control protocol, Standard beam angle: 25°, Flicker free operation, 4 DMX modes: 1,2,3 and 7 channels | 20 |
| Jaudas bloks: min. 6 dimmeru kanāli. Jaudas bloki aprīkoti ar SOCAPEX tipa izejaskonektoriem. Blokiem jāatbalsta DMX512 gaismasiekārtu vadības protokols. Blokam jābūt iespējaimainīt jaudas regulācija līkni. | 1 |
| Gaimas vadības pults: min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. (Road Hog4 PC version !!!) | 1 |
| Signāla DMX vadi (Klotz Neutrik XLR) kompl. | 1 kompl. |
| Komutācijas kabeli 380V-220V,Shuko,CEE 3/1fāzu ) kompl | 1 kompl. |
| Jānodrošina pieslēgums (220V un 380V), Pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks un gaismas operators darbam pie pults. |  |

**B daļa**

**Lačplēša dienas pasākumi (pasākums Luterāņu kapos un gājiena apskaņošana)**

**2017.gada 11.novembrī**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| n.p.k. | Specifikācija | Vienību daudzums |
|  1. | Coaxial Skatuves monitors 15``+1.4``, jauda 1200W. Atskaņojamo frekvenču diapazons: 55Hz - 20kHz. Izstarošanas leņķis: horizontāli - 80 grādi, vertikāli - 60 grādi. | 6  |
| 2. |  **Skaņas pults** Digitalais skaņas pults 16 x analogas mikrofona/līnijas ieejas. 8 x analogas līnijas izejas. 1X Rūteris1x UPS1x Planšētdators1x Dators mūzikas spēlēšanai1x USB Skaņas karte.  | 2  |
| 3. | **Mikrofons** UHF diapazona digitāla bezvadu mikrofona sistēma ar min. 2280x maināmām frekvencēm. Komplektā ietilpst uztvērējs un rokas mikrofons ar Beta58a galvu. | 2  |
|  4. | Visu pasākuma norisei nepieciešamo barošanas vadu, elektrības pagarinātāju un jaudas līniju komplekts, kurš atbilst visām drošības prasībām, atbilst Latvijas Republikā pieņemtiem standartiem un ir teicamā tehniskā stāvoklī. | 1  |
|  5. | Visu pasākuma norisei nepieciešamo signāla vadu un skatuves multikabeļu komplekts, kurš atbilst visām drošības prasībām, atbilst Latvijas Republikā pieņemtiem standartiem un ir teicamā tehniskā stāvoklī. Komplektā ietilpst visi nepieciešamie vadi, lai pieslēgtu visus mikrofonus, instrumentus un monitoru līnijas | 1  |
|  6. | Benzīna ģenerators, 220V/380V | 1  |
|  7. | Telts 3x3m | 2  |

**C daļa**

**Jaunā gada sagaidīšana Vienības laukumā**

**2017.gada 31.decembrī**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| n.p.k. | Specifikācija | Vienību daudzums |
| 1. | Aktīva Line Array tipa skanda sastāvoša no minimums 2 x 8"" LF/MF & 1 x 1,4"" Neo driver - 1 x 3"" HF voice coil & Titanium diaphragm. Jauda minimums Wrms: 420 W (LF) / 100 W (HF). Atskaņojamo frekvenču diapazons: 70Hz – 19.5kHz. Izstarošanas leņķis: horizontāli – 110 grādi, vertikāli – 7.5 grādi. Skandas nominālais spiediens – 133 dB. |  16,00  |
| 2. | Aktīva subbass skanda sastāvoša no minimums 2gb 18"skaļruņiem. jauda minimums 2000Wrms Atskaņojamo frekvenču diapazons: 40Hz - 110kHz. Skandas spiediens – 142dB  |  8,00  |
| 3. | Coaxial Skatuves monitors 15``+1.4``, jauda 1200W. Atskaņojamo frekvenču diapazons: 55Hz - 20kHz. Izstarošanas leņķis: horizontāli - 80 grādi, vertikāli - 60 grādi. |  8,00  |
| 4. |  Digitalais skaņas pults 32 x analogas mikrofona/līnijas ieejas. 16 x analogas līnijas izejas. 96 kHz signāla semplēšana. 8efektu statne ar stereo izejām katram efektam. 8DCA grupas. 1x Rūteris1x UPS1x Planšētdators1x Dators mūzikas spēlēšanai1x USB Skaņas karte.  |  1,00  |
| 5. | Skaņas pults skatuves modulis 32 x analogas mikrofona/līnijas ieejas. 16X analogas līnijas izejas. 96 kHz signāla semplēšana. Digitāls signāla multikabelis CAT5e līnijas ar NEUTRIK NE8MC-1 tipa konektoriem. Garums ne mazāks par 100 metriem |  1,00  |
| 6. |  UHF diapazona digitāla bezvadu mikrofona sistēma ar min. 2280x maināmām frekvencēm. Komplektā ietilpst uztvērējs un rokas mikrofons ar Beta58a galvu. |  4,00  |
| 7. | Divvirziena sķaņas iekārta .Viens 15” neodīna zemo frekvenču (ZF) skaļrunis Viens 1.4” ferīta kompresijas draiveris kopā ar universālu augsto frekvenču (AF) ruporu.Darbības nomināls frekvenču diapazons ne mazāk kā no 50Hz līdz 20kHz.RMS pieļaujamā jauda ne mazāka kā 2200W.Maksimālais skaņas spiediens ne mazāks kā 139 dB SPL.Universālais asimetriskais rupors 80°x30°, Ar Takelāžes sistēmu, kas ļauj uzstādīt sistēmu gan horizontālā, gan vertikālā izkārtojumā.Ar X-comb tehnoloģiju.Ar FIR X-OVER optomal phase response. |  6,00  |
| 8. | Kustīgā galva ar CMY krāsu jaukšanu. Vismaz Osram 330 spuldze , stara leņķis vismaz 3,8 līdz 42 grādi, divi gobo-wheel, 1xrotējošas prizmas, frost filtrs. |  8,00  |
| 9. | Beam tipa inteliģentais prožektors ar lampas jaudu ne mazāk kā 3300w. 8 šķautņu prizmas efekts. Stara leņķa regulācijas iespēja no 0-3,8 grādiem. 14 iebūvētas statiskas krāsas.  |  8,00  |
| 10. | Starmetis ar lielu gaismas stara izkliedi ar 2gb DWE 650w - 120v lampām.  |  10,00  |
| 11. | Teātra tipa starmetis Fresnel tipa starmetis ar lampas jaudu ne mazāku kā 2kW, lineāru stara resnuma regulēšanas iespējām no 10-40 grādiem.  |  6,00  |
| 12. | LED paneļis – LED paneļi ar vismaz 18x 10W RGBW multidiodēm. |  16,00  |
| 13. | Kustīgais efektstarmetis Wash tipa inteliģentais prožektors ar LED Gaismas avotu 18x10w ar RGBW krāsu jaukšanas sistēmu un Zoom 7\*-55\* |  16,00  |
| 14. | Gaismas iekārtu vadības pults Atbalsta DMX512 signāla protokolu. Aprīkota ar 22 collu skarienjūtīgu ekrānu. Ar funkciju izmantojot ārējo serveri konfigurēt līdz 64 dmx līnijām. Aprīkota ar programējamiem regulātoriem un ātrās izsaukšanas pogām |  1,00  |
| 15. | Dūmu generators ar augsta kvalitate škidrumu  |  2,00  |
| 16. | Visu pasākuma norisei nepieciešamo signāla vadu un skatuves multikabeļu komplekts, kurš atbilst visām drošības prasībām, atbilst Latvijas Republikā pieņemtiem standartiem un ir teicamā tehniskā stāvoklī. Komplektā ietilpst visi nepieciešamie vadi, lai pieslēgtu visus mikrofonus, instrumentus un monitoru līnijas. |  1,00  |
| 17. | Visu pasākuma norisei nepieciešamo barošanas vadu, elektrības pagarinātāju un jaudas līniju komplekts, kurš atbilst visām drošības prasībām, atbilst Latvijas Republikā pieņemtiem standartiem un ir teicamā tehniskā stāvoklī. |  1,00  |
| 18. | Telts 3x3m | 2  |

Tehnisko specifikāciju sastādīja M.Jukša

**2.Pielikums**

2016.gada \_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Daugavpilī

**FINANŠU - TEHNISKAIS PIEDĀVĀJUMS**

**„Kultūras pārvaldes rīkoto pasākumu tehniskais nodrošinājums”**

|  |  |
| --- | --- |
| Kam: | Kultūras pārvaldei, K.Valdemāra iela 13, Daugavpils, LV-5401, Latvija |
| Pretendents  |  |
| Adrese: |  |
| Kontaktpersona, tās tālrunis, fakss un e-pasts: |  |
| Datums: |  |
| Pretendenta Bankas rekvizīti: |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p/k** | **Veids** | **Iekārtas nosaukums un tehniskā specifikācija** | **Nomas Cena par vienību bez PVN** |  **Skaits**  |  **Summa EURbez PVN**  |
| **\_\_\_\_ daļa „\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”**  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Kopā īre par vienu dienu |  |
|  Gaismas un skaņas aparatūras programmēšana un apkalpošana  |  |
| Skatuve, skaņas un gaismas aparatūras montāža- demontāža, regulēšana  |  |
| Transporta izmaksas |  |
| Vienreizējie materiāli  |  |
| Kopā bez PVN |  |
| PVN |  |
| Kopā ar PVN |  |

Apliecinām, ka:

– spējam nodrošināt pasūtījuma izpildi un mums ir pieredze līdzīgu pakalpojumu sniegšanā,

 – nav tādu apstākļu, kuri liegtu mums piedalīties aptaujā un pildīt tehniskās specifikācijās norādītās prasības,

* Piedāvājumā ir iekļautas visas ar pakalpojuma sniegšanu saistītās izmaksas.

Paraksta pretendenta vadītājs vai vadītāja pilnvarota persona:

|  |  |
| --- | --- |
| **Vārds, uzvārds, amats** |  |
| **Paraksts**  |  |
| **Datums** |  |