apstiprinĀts
 Kultūras pārvaldes vadītāja

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ E.Kleščinska

Daugavpilī, 2016.gada 20.maijā

UZAICINĀJUMS

piedalīties aptaujā par līguma piešķiršanas tiesībām

**„Daugavpils pilsētas svētkiem veltītā uguņošanas priekšnesuma izstrāde”**

1. **Pasūtītājs:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pasūtītāja nosaukums** | Kultūras pārvalde |
| **Adrese** | Krišjāņa Valdemāra iela 13, Daugavpils, LV-5401 |
| **Reģ.Nr.** | 90001206849 |
| **Kontaktpersona**  | Juriskonsulte Mārīte Jukša, tālr. 65476797, e-pasts Marite.juksa@daugavpils.lv |

1. **Iepirkuma priekšmets:** Daugavpils pilsētas svētkiem veltītā uguņošanas priekšnesuma izstrāde
2. Precīzs pakalpojuma apraksts ir noteiks **Tehniskajā specifikācijā (pielikumā)**.
3. **Pretendentu iesniedzamie dokumenti:**
* Finanšu – tehniskais piedāvājums brīvā formā,
* Rakstiska hronometrāža ar kalibru nosaukumiem, daudzumu un raksturojumu,
* Uguņošanas vizualizācija.
1. Pasūtītājs izvēlas piedāvājumu, kas atbilst tehniskajā specifikācijā izvirzītajām prasībām un atzīts par mākslinieciski labāko.
2. **Piedāvājums iesniedzams līdz 2016.gada 25.maija, plkst.15..00 uz e-pastu:** **Marite.juksa@daugavpils.lv****.**
3. **Paziņojums par rezultātiem tiks publicēts Kultūras pārvaldes mājas lapā www.kultura.daugavpils.lv**

Pielikumā:

Tehniskā specifikācija.

**Pielikums**

**TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA**

1. Daugavpils pilsētas svētku moto „Daugavpils ir ģimene”.
2. Uguņošanas priekšnesuma vieta ir Daugavas kreisā krasta akvatorijs starp Vienības un dzelzceļā tiltiem .
3. Izpildītājs izstrādā uguņošanas scenāriju, paredzot, ka uguņošanas laiks ir 6:00 minūtes. Izveido uguņošanas priekšnesuma horeogrāfiju atbilstoši pašu izvēlētā muzikālā materiāla dinamikai, iesniedzot detalizētu hronometrāžu (pievienota rakstveida hronometrāža ar kalibru nosaukumiem, daudzumu un raksturojumu). Mūzika – pievienots digitāls fails , kas sastāv no 4 dinamiskiem dziesmu fragmentiem 6 min garumā.
4. Pirotehnikas izvērsumam uz zemes jābūt vismaz 280 –320 m starp galējiem punktiem (11 izvietojuma pozīcijas);
5. Minimālais pozīciju skaits, kas darbojas vienlaicīgi vismaz 5.
6. Šovu digitāli sinhronizēt ar muzikālo materiālu un gaismas ierīcēm norises laikā. Izveidot kustīgu uguņošanas vizualizāciju uz reālās vides fona (Daugavpils akvatorija teritorija un apbūve) digitālā video failā, atbilstoši kalibru daudzumam, saturam un aktivizācijas laikam , kopā ar muzikālo skaņdarbu un iesniegt to ar pieteikumu iepirkumam. Uguņošanas vizualizācija jāiesniedz vienlaikus ar pieteikumu digitālā formā uz DVD matricas vai cita datu nesēja.

Specifikāciju sagatavoja

Mārīte Jukša