apstiprinĀts  
 Daugavpils pilsētas domes Iepirkumu komisijas   
2015.gada 25.martasēdē, prot.Nr.1

Iepirkuma komisijas priekšsēdētāja

*(personiskais paraksts)* J.Kornutjaka

NOLIKUMS

ATKLĀTAM KONKURSAM

**Daugavpils pilsētas SVĒTKU UN LATGALES DZIESMU SVĒTKU  pasākumu apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi**

Identifikācijas numurs DPD 2015/30

**Daugavpils, 2015**

# **I. Vispārīgā informācija**

1. Iepirkuma identifikācijas numurs: DPD 2015/30;
2. Iepirkuma metode: Atklāts konkurss.
3. Pasūtītāja nosaukums, adrese un rekvizīti:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pasūtītāja nosaukums** | **Daugavpils pilsētas dome** | |
| PVN maksātāja reģistrācijas numurs | 90000077325 | |
| Juridiskā adrese | Krišjāņa Valdemāra iela 1, Daugavpils, LV-5401 | |
| Tālrunis, fakss | 654 04338, 654 21941 | |
| Elektroniskā pasta adrese | [info@daugavpils.lv](mailto:info@daugavpils.lv) | |
| Kontaktpunkts | **Daugavpils pilsētas domes Centralizēto iepirkumu nodaļa (308.kab).** | |
| Kontaktpersona | Jurijs Bārtuls | |
| Tālruņa Nr. | 654 04329 | |
| Faksa Nr. | 654 21941 | |
| e-pasta adrese | [jurijs.bartuls@daugavpils.lv](mailto:jurijs.bartuls@daugavpils.lv) | |
| Darba laiks | Pirmdiena | 08.00 – 12.00, 13.00 – 18.00 |
| Otrdiena  Trešdiena Ceturtdiena | 08.00 – 12.00, 13.00 – 17.00 |
| Piektdiena | 08.00 – 12.00, 13.00 – 16.00 |

1. **Pasūtītāji, kuru labā tiek veikts iepirkums:** Daugavpils pilsētas domes Kultūras pārvalde, reģ.Nr.90001206849, juridiskā adrese: Krišjāņa Valdemāra iela 13, Daugavpils, LV – 5401, Latvija;
2. **Piedāvājuma iesniegšanas un atvēršanas vieta, datums, laiks un kārtība:**
   1. Pretendenti piedāvājumus var iesniegt līdz **2015.gada 5.maijam, plkst.14.00**, Daugavpils pilsētas domes, Krišjāņa Valdemāra ielā 1, Daugavpilī, 308.kabinetā (2.stāvs).
   2. Pasūtītājs var pagarināt piedāvājuma iesniegšanas termiņu, kurā visas pasūtītāja un pretendenta tiesības un pienākumi paliek spēkā un ir jāizpilda.
   3. Saņemot piedāvājumu Daugavpils pilsētas domes Centralizēto iepirkumu nodaļas darbinieks uz ārējā piedāvājuma aploksnes (bandroles) iepakojuma norāda datumu un laiku, kad piedāvājums ir saņemts un apstiprina to ar savu parakstu. Pēc pretendenta lūguma, atbildīgais darbinieks izdara piedāvājuma aploksnes kserokopiju un izsniedz pretendenta pārstāvim.
   4. Piedāvājums jāiesniedz personīgi vai atsūtot pa pastu. Viens pretendents var iesniegt tikai vienu piedāvājumu. Pasta sūtījumam jābūt nogādātam 5.1.punktā noteiktajā vietā un termiņā.
   5. Iesniegto piedāvājumu Pretendents var grozīt tikai līdz piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām. Pēc piedāvājuma iesniegšanas termiņa beigām, pretendents pēc komisijas lūguma iesniedz papilddokumentus un papildinformāciju Publisko iepirkumu likuma 45.pantā noteiktajos gadījumos un kārtībā.
   6. Ja viens pretendents iesniedz vairākus piedāvājumus, vai piedāvājums iesniegts pēc norādītā piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām, vai nav noformēts tā, lai piedāvājumā iekļautā informācija nebūtu pieejama līdz piedāvājumu atvēršanas brīdim, to nereģistrē un neatvērtu atdod atpakaļ Pretendentam. Ja piedāvājums saņemts pa pastu, to nekavējoties nosūta atpakaļ pretendentam.
   7. Piedāvājumi tiks atvērti **2015.gada 5.maijam, plkst.14.00**, Daugavpils pilsētas domē, Kr.Valdemāra ielā 1, Daugavpilī, 3.stāvā, 306.kabinetā.
   8. Piedāvājumu atvēršana ir atklāta. Piedāvājumu atvēršanai pasūtītājs rīko sanāksmi.
   9. Komisija atver iesniegtos piedāvājumus tūlīt pēc piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām.
   10. Piedāvājumus atver to iesniegšanas secībā, nosaucot pretendentu, piedāvājuma iesniegšanas laiku un piedāvāto cenu. Pēc sanāksmes dalībnieka pieprasījuma Pasūtītājs uzrāda finanšu piedāvājumu, kurā atbilstoši pieprasītajai finanšu piedāvājuma formai norādīta piedāvātā cena, nodrošinot, ka netiek izpausta informācija, kas nav vispārpieejama.
3. **Piedāvājuma nodrošinājums un tā veids:** 
   1. Pretendents iesniedz **piedāvājuma nodrošinājumu** šādā apmērā:
      1. konkursa A.DAĻĀ: Daugavpils pilsētas svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums – **1500,00** *euro* apmērā;
      2. konkursa B.DAĻĀ: Latgales Dziesmu svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums – **270,00** *euro* apmērā.
   2. Piedāvājuma nodrošinājumam jāiesniedz bankas galvojums vai apdrošināšanas polise, vai iemaksājot naudas summu bankas norēķinu kontā AS SWEDBANK, HABALV22, LV69HABA0001402041250 ar atzīmi – piedāvājuma nodrošinājums atklātā konkursā „**Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi”, DPD 2015/30.**
   3. Piedāvājuma nodrošinājuma derīguma termiņš (jebkurā daļā) ir **2 (divi) mēneši**, skaitot no piedāvājumu atvēršanas dienas.
   4. Piedāvājuma nodrošinājuma kopiju iešuj piedāvājumā, bet oriģinālu iesniedz neiešūtu kopējā piedāvājumā;
   5. Pretendentu iesniegtie piedāvājumu nodrošinājuma oriģināli tiek atgriezti, bet iemaksātais piedāvājuma nodrošinājums atmaksāts **mēneša laikā** no Līguma noslēgšanas dienas.
   6. Konkursa piedāvājums, kam nebūs nodrošinājuma, tiks atzīts par konkursa prasībām neatbilstošu un tiks noraidīts.
   7. **Piedāvājuma nodrošinājums ir spēkā līdz īsākajam no šādiem termiņiem:**
      1. Nolikuma 6.3.punktā noteiktajam termiņam;
      2. līdz iepirkuma Līguma noslēgšanai.
   8. Nodrošinājuma devējs izmaksā pasūtītājam piedāvājuma nodrošinājuma summu, ja:
      1. pretendents atsauc savu piedāvājumu, kamēr ir spēkā piedāvājuma nodrošinājums;
      2. pretendents, kura piedāvājums izraudzīts saskaņā ar piedāvājuma izvēles kritēriju, neparaksta iepirkuma Līgumu pasūtītāja noteiktajā termiņā.
   9. **Bankas garantijai jāatbilst šādiem noteikumiem:**
      1. garantijas devējam jāapņemas samaksāt Pasūtītājam garantijas summu Publisko iepirkumu likuma 52.panta septītajā daļā noteiktajos gadījumos;
      2. garantijai jābūt spēkā iepirkuma nolikumā noteiktajā termiņā;
      3. garantijai jābūt no Pretendenta puses neatsaucamai;
      4. Pasūtītājam nav jāpieprasa garantijas summa no Pretendenta pirms prasības iesniegšanas garantijas devējam;
      5. prasības un strīdi, kas saistīti ar šo garantiju, izskatāmi Latvijas Republikas tiesā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem tiesību aktiem.
   10. **Apdrošināšanas polisei jāatbilst šādiem noteikumiem:**
       1. apdrošinātājam jāapņemas samaksāt Pasūtītājam piedāvājuma nodrošinājuma summu Publisko iepirkumu likuma 52.panta septītajā daļā noteiktajos gadījumos;
       2. apdrošināšanas polisei jābūt spēkā iepirkuma nolikumā noteiktajā termiņā un izpildāmai no piedāvājuma atvēršanas brīža, t.i., apdrošināšanas prēmijai jābūt samaksātai uz piedāvājuma iesniegšanas brīdi, ko pierāda piedāvājumā iekļautais samaksu apliecinošais dokuments;
       3. polisei jābūt no Pretendenta puses neatsaucamai;
       4. Pasūtītājam nav jāpieprasa piedāvājuma nodrošinājuma summa no Pretendenta pirms prasības iesniegšanas apdrošinātājam;
       5. prasības un strīdi, kas saistīti ar šo apdrošināšanas polisi, izskatāmi Latvijas Republikas tiesā saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem tiesību aktiem.
4. Ja Pretendents ir piegādātāju apvienība vai personālsabiedrība, tad piedāvājuma nodrošinājumam jābūt noformētam tā, ka tas attiecas uz visiem Pretendenta dalībniekiem (Pretendenta nosaukumam piedāvājuma nodrošinājuma dokumentā jābūt tādam pašam kā Pretendenta nosaukumam piedāvājumā).
5. **Prasības piedāvājuma noformējumam:**
   1. Piedāvājums iesniedzams vienā oriģinālā eksemplārā.
   2. Piedāvājums jāiesniedz aizlīmētā aploksnē vai bandrolē uz kuras ir norādīta **pretendenta** un **pasūtītāja** adrese: Daugavpils pilsētas dome, Krišjāņa Valdemāra iela 1, Daugavpils, LV-5401, ar atzīmi:

**Atklātam konkursam**

**„Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi”, DPD 2015/30**

**neatvērt līdz 2015.gada 5.maijam, plkst.14.00.**

* 1. Piedāvājums jāiesniedz ar sanumurētām lapām, caurauklots, ar uzlīmi, kas nostiprina auklu. Uz uzlīmes jābūt norādītam lapu skaitam, Pretendenta zīmoga nospiedumam un tās personas parakstam, kura faktiski caurauklojusi piedāvājumu.
  2. Piedāvājums jāsagatavo datorrakstā, tam jābūt skaidri salasāmam, bez labojumiem un dzēsumiem.
  3. Piedāvājums jāsagatavo latviešu valodā. Pretendenta atlases vai kvalifikāciju apliecinošus dokumentus var iesniegt svešvalodā. Ja kāds dokuments iesniegts svešvalodā, pretendents tam pievieno tulkojumu latviešu valodā, kārtībā, kāda noteikta Ministru kabineta 2000.gada 22.augusta noteikumos Nr.291 „Kārtība, kādā apliecināmi dokumentu tulkojumi valsts valodā”. Pretējā gadījumā Komisija ir tiesīga uzskatīt, ka attiecīgais atlases vai kvalifikācijas dokuments nav iesniegts;
  4. Visiem pretendenta iesniegtajiem dokumentiem un to atvasinājumiem ir jābūt noformētiem Ministru kabineta 2010.gada 28.septembra noteikumu Nr.916 “Dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas kārtība” noteiktajā kārtībā. Iesniedzot piedāvājumu, pretendents ir tiesīgs visu iesniegto dokumentu atvasinājumu un tulkojumu pareizību apliecināt ar vienu apliecinājumu, ja viss piedāvājums vai pieteikums ir cauršūts vai caurauklots.
  5. Ja kādu Pretendenta iesniegto dokumentu izdevusi 1961.gada 5.oktobra Hāgas konvencijas par ārvalstu publisko dokumentu legalizācijas prasības atcelšanu dalībvalsts iestāde, tad pie tiem ir jābūt pievienotiem *APOSTILLE* apliecinājumiem. Pārējo valstu iestāžu izsniegtajiem dokumentiem ir jābūt legalizētiem starptautiskajos līgumos noteiktajā kārtībā. Konsulārā legalizācija un dokumentu legalizācija ar *APOSTILLE* saskaņā ar Dokumentu legalizācijas likumu nav nepieciešama publiskiem dokumentiem, kurus ir izsniegusi Eiropas Savienības dalībvalsts, Eiropas Ekonomikas zonas valsts vai Šveices konfederācija.
  6. Piedāvājumu drīkst iesniegt arī piegādātāju apvienība, iepirkuma nolikuma 1.pielikumā „Pieteikums dalībai atklātā konkursā” norādot visus apvienības dalībniekus.
  7. Ja ar Pretendentu, kas ir piegādātāju apvienība, tiks pieņemts lēmums slēgt iepirkuma Līgumu, piegādātāju apvienībai pirms Līguma parakstīšanas Latvijas Republikas normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā jāreģistrē personālsabiedrību.

1. **Tehniskā piedāvājuma aizpildīšanas kārtība:**
   1. Tehniskais piedāvājums jāsagatavo un jāiesniedz atbilstoši Konkursa nolikumam pievienotajai formai (3.pielikums). Tehniskajā piedāvājumā jāiekļauj visa Iepirkuma nolikuma 3.pielikumā prasītā informācija;
   2. Tehniskajam piedāvājumam jābūt Pretendenta vadītāja vai pilnvarotās personas parakstītam.
2. **Finanšu piedāvājuma forma un aizpildīšanas kārtība:**
   1. Finanšu piedāvājums jāsagatavo un jāiesniedz atbilstoši Konkursa nolikumam pievienotajai formai (4.pielikums).
   2. Finanšu piedāvājumā norāda katra iepirkuma daļu un piedāvāto līgumcenu.
   3. Finanšu piedāvājumā visas cenas un summas jānorāda ar 2 (divām) decimālzīmēm aiz komata.
   4. Finanšu piedāvājumam jābūt Pretendenta vadītāja vai pilnvarotās personas parakstītam.
3. **Piedāvājumā iekļaujamie dokumenti:** 
   1. titullapa unsatura rādītājs *(pēc izvēles)*;
   2. komersanta vadītāja parakstīta **pilnvara**, kas apliecina pilnvarotās personas tiesības parakstīt Iepirkuma Piedāvājumu, ja to paraksta pilnvarotā persona;
   3. parakstīts **pieteikums** par piedalīšanos Iepirkumā (saskaņā ar Nolikuma 1.pielikumu), kurā norādīti visi apakšuzņēmēji, kuru sniedzamo pakalpojumu vērtība ir 20 procenti no kopējās Līguma vērtības vai lielāka un apakšuzņēmēji uz kuru iespējām pretendents balstās, lai apliecinātu, ka tā kvalifikācija atbilst iepirkuma procedūras dokumentos noteiktajām prasībām un kurus plānots iesaistīt Līguma izpildē, kā arī katram apakšuzņēmējam nododamo Līguma daļu procentos un naudas izteiksmē *(ja tādi ir)*;
   4. Nolikuma 26.punktā noteiktie **atlases (kvalifikācijas)** dokumenti;
   5. parakstīts **Tehniskais piedāvājums** saskaņā ar Nolikuma 3.pielikumu;
   6. parakstīts **Finanšu piedāvājums** saskaņā ar Nolikuma 4.pielikumu;
   7. Konkursā iesniegtā tehniskā piedāvājuma tekstu un apakšuzņēmēju vai personu apvienības dalībnieku sarakstu (ar rekvizītiem) **elektroniskā veidā** (WORD vai EXCEL) formātā, **CD kompaktdiskā**.
4. **Cita informācija:**
   1. Pasūtītājs nodrošina brīvu un tiešu elektronisku pieeju iepirkuma procedūras dokumentiem un visiem papildus nepieciešamajiem dokumentiem, ievietojot Iepirkuma nolikumu Daugavpils pilsētas pašvaldības mājas lapā internetā [www.daugavpils.lv](http://www.daugavpils.lv) ar attiecīgās iepirkuma procedūras izsludināšanas brīdi. Ieinteresētie piegādātāji ar iepirkuma procedūras dokumentiem var iepazīties uz vietas Nolikuma 3.punktā norādītajā adresē. Ja ieinteresētais piegādātājs pieprasīs izsniegt iepirkuma procedūras dokumentus drukātā veidā, Pasūtītājs tos izsniegs ieinteresētajam piegādātājam bez maksas triju darbdienu laikā pēc tam, kad saņemts šo dokumentu pieprasījums, ievērojot nosacījumu, ka dokumentu pieprasījums iesniegts laikus pirms piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām.
   2. Iepirkuma komisijas atbildes uz iespējamo pretendentu rakstiski dotajiem jautājumiem tiks publicētas Daugavpils pilsētas pašvaldības mājas lapā [www.daugavpils.lv](http://www.daugavpils.lv), sadaļā „Pašvaldības iepirkumi, konkursi”, apakšsadaļā „Konkursi”, Publisko iepirkumu likumā noteiktajā kārtībā;
   3. Norādītajā interneta adresē ieinteresētajiem piegādātājiem iepirkuma komisija, nepieciešamības gadījumā, ievietos papildus informāciju un iespējamās izmaiņas un/vai papildinājumus Nolikumā. **Pretendentiem ir pastāvīgi jāseko līdzi aktuālajai informācijai mājas lapā par konkrēto iepirkumu.**
   4. Pretendentu rakstiski iesniegtie jautājumi un iepirkumu komisijas atbildes uz tiem, kā arī izmaiņas un papildinājumi Nolikumā kļūst saistoši visiem iepirkuma iespējamiem pretendentiem ar to publicēšanas brīdi Daugavpils pilsētas pašvaldības mājas lapā.
   5. Nolikuma grozījumu gadījumā, tiks pagarināts piedāvājumu iesniegšanas termiņš Publisko iepirkumu likumā noteiktajā kārtībā.
   6. Komisija nav atbildīga par to, ja kāda ieinteresētā persona nav iepazinusies ar informāciju, kurai ir nodrošināta brīva un tieša elektroniskā pieeja.
   7. Saziņa starp Pasūtītāju (iepirkuma komisiju) un ieinteresētajiem piegādātājiem iepirkuma procedūras ietvaros notiek latviešu valodā pa pastu vai faksu, vai piegādājot personīgi. **Saziņas dokumentu, ko nosūta pa faksu, pa pastu nenosūta.**
   8. Pretendents nodrošina to, lai piedāvājumā ietvertā informācija nav pieejama līdz tās atvēršanas brīdim.
   9. Laikā no piedāvājumu iesniegšanas līdz to atvēršanai Pasūtītājam un Iepirkuma komisijai, aizliegts sniegt informāciju par citu piedāvājumu esamību. Piedāvājumu izvērtēšanas laikā līdz rezultātu paziņošanai Komisijai aizliegts sniegt informāciju par piedāvājumu vērtēšanas procesu.
   10. Pretendents sedz visus izdevumus, kas ir saistīti ar piedāvājuma sagatavošanu un iesniegšanu Pasūtītājam. Iesniegtos piedāvājumus, izņemot iepirkuma nolikumā noteiktajos gadījumos, Pretendentiem neatdod.

**II. Iepirkuma priekšmets**

1. Iepirkuma priekšmets: **Daugavpils pilsētas svētku pasākuma un Latgales Dziesmu svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums.** CPV kods: [92000000-1](http://www.iub.gov.lv/iubcpv/parent/9304/clasif/main/) (atpūtas, kultūras un sporta pakalpojumi).
2. Iepirkuma priekšmets ir sadalīts **2 (divās) daļās:**
   1. **A.DAĻA:** Daugavpils pilsētas svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums;
   2. **B.DAĻA:** Latgales Dziesmu svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums.
3. Piedāvājumu vai iesniegt vienā vai abās iepirkuma daļās. Piedāvājuma varianti nav pieļaujami.
4. Līguma izpildes vieta: Daugavpils pilsētas pašvaldības administratīvā teritorija.
5. **Līguma izpildes precīzi laiki A.DAĻĀ:**
   1. **5.jūnijs – 6.jūnijs:**
      1. Vienības laukums: 5.jūnijā plkst.14.00 (aprīkojumam jābūt piegādātam un pilnībā uzstādītam). Demontāža – no 6.jūnija plkst.23.30 līdz 7.jūnija 9.00. Vienības laukumā demontāža pilnībā jāpabeidz 7.jūnijā plkst. 9.00;
      2. Daugavpils novadpētniecības un mākslas muzejs (muzeja pagalms): 5.jūnijā plkst. 16.00 (aprīkojumam jābūt piegādātam un pilnībā uzstādītam). Demontāža 6.jūnijā no plkst. 20.00 līdz 24.00;
      3. Skatuve „Pie bruņurupuča” (baznīcas): aprīkojumam jābūt piegādātam un pilnībā uzstādītam 6.jūnijā plkst. 10.00. Demontāža 6.jūnijā no plkst. 20.00 līdz 24.00.
   2. **6.jūnijs – 7.jūnijs:**
      1. Skatuve Dubrovina parkā: pilna gatavība 6.jūnijā plkst. 10.00. Demontāža 7.jūnijā no plkst. 16.00;
      2. Salūts Daugavmalā: pilna gatavība 6.jūnijā plkst. 21.00. Demontāža 6.jūnijā no plkst. 23.30.
6. **Līguma izpildes precīzi laiki B.DAĻĀ:** Aprīkojumam jābūt piegādātam un pilnībā uzstādītam **Stropu estrādē** 6.jūnijā plkst. 16.00. Demontāža 7.jūnijā pēc 22.00.
7. Kopējā paredzamā līgumcena līdz **EUR 106 362,00**  **bez PVN, tajā skaitā:**
   1. A.DAĻĀ: līdz EUR **80 165,00** bez PVN;
   2. B.DAĻĀ: līdz EUR **26 197,00** bez PVN.
8. Precīzs pakalpojuma apjoms un darba uzdevumi ir noteikti Tehniskajā specifikācijā (2.pielikums).
9. Katrā iepirkuma daļā tiks slēgts atsevišķs Uzņēmuma līgums. Uzņēmuma līgumus ar iepirkuma uzvarētājiem attiecīgajā iepirkuma daļā slēgs un norēķinus veiks Daugavpils pilsētas domes Kultūras pārvalde.
10. Uzņēmuma līguma noteikumi noteikti Nolikuma 6.pielikumā.

**III. Pretendentu kvalifikācijas prasības un**

**iesniedzamie dokumenti kvalifikācijas novērtēšanai**

1. Pretendentu izslēgšanas nosacījumus reglamentē Publisko iepirkumu likuma 39.1 pants, kas vienlīdz saistošs visiem pretendentiem, neatkarīgi no iepirkuma daļas, kurā iesniedz piedāvājumu. Ar normatīvo aktu var iepazīties <http://likumi.lv/doc.php?id=133536>.
2. **Prasības pretendentiem:**
   1. **Prasības profesionālās darbības veikšanai:** Pretendents ir normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā reģistrēts komercreģistrā vai līdzvērtīgā reģistrā ārvalstīs. Prasība attiecas arī uz personālsabiedrības biedru, piegādātāju apvienības dalībnieku (ja piedāvājumu iesniedz personālsabiedrība vai piegādātāju apvienība) vai apakšuzņēmēju (ja pretendents plāno piesaistīt apakšuzņēmēju).
   2. **Prasības pretendenta tehniskajām un profesionālajām spējām:** 
      1. Pretendentam iepriekšējo **triju gadu laikā** (vai īsākā laika periodā, ja Pretendents ir dibināts vēlāk) ir pieredze vismaz **divu** tādu pasākumu apskaņošanā un tehniskajā nodrošināšanā, kura **katra atsevišķā** vērtība naudas izteiksmē bez PVN, ir vismaz pretendenta piedāvātās līgumcenas apmērā konkursa A.DAĻĀ – ja iesniedz piedāvājumu konkursa A.DAĻĀ;
      2. Pretendentam iepriekšējo **triju gadu laikā** (vai īsākā laika periodā, ja Pretendents ir dibināts vēlāk) ir pieredze vismaz **viena** tāda pasākuma apskaņošanā un tehniskajā nodrošināšanā, kurā bija jānodrošina **koru apskaņošana un tehniskais nodrošinājums**, un, kura **atsevišķā** vērtība naudas izteiksmē bez PVN, ir vismaz pretendenta piedāvātās līgumcenas apmērā konkursa B.DAĻĀ – ja iesniedz piedāvājumu konkursa B.DAĻĀ.
      3. Pretendents var balstīties uz citu uzņēmēju iespējām, ja tas ir nepieciešams konkrētā Līguma izpildei, neatkarīgi no savstarpējo attiecību tiesiskā rakstura. Šādā gadījumā pretendents pierāda pasūtītājam, ka viņa rīcībā būs nepieciešamie resursi, iesniedzot šo uzņēmēju apliecinājumu vai vienošanos par sadarbību konkrētā Līguma izpildei.
3. **Informāciju par pretendenta atbilstību profesionālās darbības veikšanai, Pasūtītājs iegūs publiskās datubāzēs.** Ja Pasūtītājs publiskajās datubāzēs nevarēs iegūt attiecīgu informāciju vai neiegūs pilnīgu informāciju (piemēram par ārzemēs reģistrētu pretendentu), to pieprasīs pretendentam.
4. **Lai apliecinātu savu atbilstību tehniskajām un profesionālajām spējām**,pretendents:
   1. iesniedz pretendenta vai personas, uz kuras iespējām pretendents balstās **līdzšinējās pieredzes aprakstu** par iepriekš sniegtajiem pakalpojumiem pasākumu apskaņošanas un tehniskās nodrošināšanas jomā (atbilstoši Nolikuma 5.pielikuma formai), kas apliecina Nolikuma 24.2.punktā noteikto pieredzi, pievienojot vismaz **1 (vienu) Pasūtītāja izsniegtu pozitīvu rakstveida atsauksmi** **katrā konkursa daļā** *(kurai piesakās),* par to, ka pakalpojums izpildīts kvalitatīvi;
   2. Iesniedz **parakstītu apliecinājumu** (sagatavots brīvā formā uz Pretendenta vai personas uz kuras iespējām pretendents balstās veidlapas), ka Pretendents un tā darbinieki:
      1. nodrošinās darbību visos svētku pasākumos un to sagatavošanā (tajā skaitā, mēģinājumos) ar mērķi veikt savlaicīgu un kvalitatīvu Pakalpojuma realizāciju, tai skaitā, ņemot vērā svētku režisora, tehniskā direktora un katra pasākuma atbildīgās personas norādes;
      2. visi Pakalpojuma sniegšanā iesaistītie Pretendenta darbinieki pārzina valsts valodu darba pienākumu izpildei atbilstošā līmenī.
   3. **ja paredzēts piesaistīt apakšuzņēmēju**,uz kura iespējām pretendents balstās, lai apliecinātu atbilstību nolikumā noteiktajām kvalifikācijas prasībām, iesniedz apakšuzņēmēja **apliecinājumu vai vienošanos** ar pretendentu par sadarbību konkrētā Līguma izpildei, kurā norādīta paredzamā nododamā Līguma izpildes daļa procentos un naudas izteiksmē un konkrēti veicamie uzdevumi.
   4. **ja piedāvājumu iesniedz piegādātāju apvienība,** jāiesniedz apvienības dalībnieku (biedru) parakstīta vienošanās vai sabiedrības līgums, kurā norādīts galvenais dalībnieks, kurš pilnvarots parakstīt piedāvājumu, iepirkuma Līgumu un citus dokumentus, saņemt un izdot rīkojumus piegādātāju apvienības dalībnieku vārdā, kā arī saņemt maksājumus no Pasūtītāja. Vienošanās dokumentā vai sabiedrības līgumā jānorāda katra piegādātāju apvienības dalībnieka darba daļa (procentos) un naudas izteiksmē, ietverot nosacījumu, ar kuru apvienības dalībnieki apņemas dibināt personālsabiedrību uzvaras gadījumā un citi normatīvajos aktos noteiktie nosacījumi;
5. Komisija **izslēdz** pretendentu no tālākas dalības konkursā un neizskata tā piedāvājumuPublisko iepirkumu likuma 39.1 pantā noteiktajos gadījumos.
6. Komisija **noraida** pretendenta piedāvājumu:
   1. ja piedāvājums nav noformēts Nolikumā noteiktajā kārtībā (nav cauršūts un caurauklots, nav parakstīts vai apliecināts Nolikumā noteiktajā kārtībā);
   2. pretendents nav iesniedzis visus Nolikumā noteiktos dokumentus savas kvalifikācijas novērtēšanai;
   3. pretendents neatbilst Nolikumā noteiktajām kvalifikācijas prasībām;
   4. pretendents iesniedzis neatbilstošu tehnisko vai finanšu piedāvājumu;
   5. Ir būtiski pārkāpti citi Nolikuma nosacījumi un pastāvot šādam pārkāpumam Pasūtītājs nevar nodrošināt Publisko iepirkumu likuma 2.pantā noteikto mērķu ievērošanu.

**IV. Piedāvājumu izvēles kritērijs un lēmuma pieņemšana**

1. Iepirkuma komisija izvēlēsies piedāvājumu ar **viszemāko cenu katrā iepirkuma daļā atsevišķi, kuru iepirkumu komisija atzinusi par atbilstošu** Publisko iepirkumu likuma, šī Nolikuma un Tehnisko specifikāciju prasībām.
2. Iepirkuma komisija:
   1. Pārbaudīs piedāvājumu atbilstoši Nolikumā norādītajām prasībām, vai tas ir cauršūts un caurauklots, pārbaudīs piedāvājuma noformējumu;
   2. Veiks pretendentu atlasi – pārbaudīs iesniegto dokumentu atbilstību nolikuma prasībām, izskatīs publiskajās datubāzēs pieejamo informāciju par pretendenta, tā apakšuzņēmēja vai dalībnieka atbilstību profesionālās darbības veikšanai;
   3. Pārbaudīs tehniskā un finanšu piedāvājuma atbilstību tehnisko specifikāciju prasībām un nepieciešamības gadījumā pieprasīs pretendentam izskaidrot tehniskajā vai finanšu piedāvājumā iekļauto informāciju;
   4. Noteiks Nolikuma prasībām atbilstošu piedāvājumu un pieņems starplēmumu par pretendentu, kuram atbilstoši citām paziņojumā par Līgumu un Nolikumā noteiktajām prasībām un izraudzītajam piedāvājuma izvēles kritērijam būtu piešķiramas Līguma slēgšanas tiesības;
   5. Veiks pārbaudi par Publisko iepirkumu likuma 39.1 pantā noteikto izslēdzošo nosacījumu neesamību attiecībā uz pretendentu, kuram atbilstoši citām paziņojumā par Līgumu un Nolikumā noteiktajām prasībām un izraudzītajam piedāvājuma izvēles kritērijam būtu piešķiramas Līguma slēgšanas tiesības. Minētas nosacījums attiecas arī uz pretendenta norādīto personu, uz kuras iespējām pretendents balstās, lai apliecinātu, ka tā kvalifikācija atbilst paziņojumā par Līgumu vai iepirkuma procedūras dokumentos noteiktajām prasībām;
   6. Pieņems lēmumu par uzvarētāju;
   7. Trīs darba dienu laikā pēc lēmuma pieņemšanas visi pretendenti tiks informēti par komisijas pieņemto lēmumu;
   8. Piedāvājumi, kas iesniegti pēc uzaicinājumā norādītā termiņa, netiks vērtēti.

**V. Iepirkuma komisijas darbība**

1. Iepirkuma Komisija darbojas saskaņā ar Publisko iepirkumu likuma un dotā Nolikuma prasībām.
2. Savus lēmumus komisija pieņem sēžu laikā.
3. Komisijas loceklis nevar vienlaikus pārstāvēt pasūtītāja un pretendenta intereses, kā arī nevar būt saistīts ar pretendentu.
4. Komisija dokumentē katru iepirkuma stadiju, sastādot attiecīgus protokolus un citus dokumentus.
5. Komisijai ir šādas tiesības:
   1. pieprasīt izskaidrot tehniskajā vai finanšu piedāvājumā iekļauto informāciju;
   2. lemt par iesniegtā piedāvājuma noraidīšanu, ja tiek konstatēts, ka tas neat­bilst dotā Nolikuma prasībām;
   3. pieņemt lēmumu par iepirkuma uzvarētāju vai objektīva iemeslu dēļ izbeigt iepirkumu, neizvēloties nevienu piedāvājumu;
   4. pieaicināt komisijas darbā speciālistus vai ekspertus ar padomdevēja tiesībām;
   5. veikt citas darbības, kas izriet no Nolikuma un Publisko iepirkumu likuma.
6. Komisijai ir šādi pienākumi:
   1. izskatīt un izvērtēt pretendentu piedāvājumus un noteikt uzvarētāju;
   2. pārbaudīt, vai piedāvājumos nav aritmētisku kļūdu;
   3. pēc Līguma noslēgšanas, nosūtīt paziņojumu Iepirkumu uzraudzības birojam un visiem pretendentiem.
7. Komisijas sēdes vada komisijas priekšsēdētājs, kurš:
   1. organizē un vada komisijas darbu;
   2. nosaka komisijas sēžu laiku un apstiprina darba kārtību;
   3. sasauc un vada komisijas sēdes.

**VI. Pretendenta tiesības un pienākumi**

1. Pretendents nodrošina, lai piedāvājums tiktu noformēts atbilstoši Nolikuma prasībām.
2. Katrs pretendents, iesniedzot pieteikumu, apņemas ievērot visus Nolikumā minētos nosacījumus.
3. Pretendentam līdz piedāvājumu iesniegšanas termiņa beigām, savlaicīgi iesniedzot pieprasījumu, ir tiesības saņemt papildu informāciju par iepirkuma priekšmetu un tehniskajām specifikācijām.
4. Pretendentiem ir pienākums sekot līdzi un ņemt vērā iepirkumu komisijas skaidrojumus vai atbildes, kas tiek publicētas pašvaldības mājas lapā internetā.

VII. Citi jautājumi

1. Gadījumā, ja normatīvajos aktos tiek izdarīti vai stājas spēkā grozījumi, piemēro normatīvo aktu nosacījumus, negrozot nolikumu.

Pielikumā:

1. Pieteikums;
2. Tehniskā specifikācija;
3. Tehniskā piedāvājuma forma;
4. Finanšu piedāvājuma forma;
5. Pieredzes apraksta forma;
6. Uzņēmuma Līguma projekts.

**1.Pielikums** atklātam konkursam

„Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu   
apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi”  
Identifikācijas numurs DPD 2015/30

PIETEIKUMS DALĪBAI ATKLĀTĀ KONKURSĀ

Daugavpilī

Komersants

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(nosaukums)

Reģistrācijas Nr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Juridiskā adrese \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nodokļu maksātāja (PVN) reģistrācijas Nr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tālr.,fakss\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-pasts\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kontaktpersonas amats, vārds, uzvārds, tālr.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bankas rekvizīti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tā direktora (vadītāja, valdes priekšsēdētāja, valdes locekļa) ar paraksta tiesībām (vārds, uzvārds) personā, ar šī pieteikuma iesniegšanu:

1. Piesakās piedalīties iepirkumā **„Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi”, identifikācijas numurs DPD 2015/30,** piekrīt visiem Nolikuma nosacījumiem un garantē Nolikuma un normatīvo aktu prasību izpildi. Nolikuma noteikumi ir skaidri un saprotami.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_apliecina, ka:
   1. visa sniegtā informācija ir pilnīga un patiesa;
   2. nekādā veidā nav ieinteresēts nevienā citā piedāvājumā, kas iesniegts šajā konkursā;
   3. nav tādu apstākļu, kuri liegtu tiesības piedalīties konkursā un izpildīt Nolikumā norādītās prasības.
3. Norāda, ka piegādes izpildes nodrošināšanai tiks piesaistīti šādi **apakšuzņēmēji** (*ja tādi ir*):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Apakšuzņēmēja nosaukums | Nododamie darba uzdevumi | Nododamā Līguma daļa procentos | Nododamā Līguma naudas izteiksmē bez PVN |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vārds, uzvārds, amats** |  |
| **Paraksts, Datums** |  |

**2.Pielikums** atklātam konkursam

„Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu   
apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi”  
Identifikācijas numurs DPD 2015/30

**TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA**

**A. DAĻA: Daugavpils pilsētas svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Skatuves “Vienības laukumā” tehniskais nodrošinājums** | | |
|  | **Skaņas aprīkojums** | **Skaits** |
| Akustisko sist. komplekts 24 gab. ''Line Array Element'' 2x12",  12 gab. zemo frekvenču skaļruņi (2x18'' 1000W) 12 gab. infill skaļruņu komplekts | 1 |
| F.O.H. pults Midas Pro 6 vai analogs | 1 |
| Monitoru pults Yamaha PM5D RH vai analogs | 1 |
| Skatuves monitori 12"+2" ar pastiprinātāju | 12 |
| Bungu monitor sistēma 1x 15"+2 + SUB1x18" | 1 |
| Sānu monitoru komplekts 2x 15"+2" + 2x 2x18" | 2 |
| Ģitāru kombas tipa Fender Rot Hot deville , Marshall 1960A vai analogs | 4 |
| Bezvadu Ausu monitori | 4 |
| Basa sistēma Ampeg SVT610 ar 6 x 10” vai analogs | 1 |
| Pastiprinātājs basa sistēmai Ampeg SVT3-PRO vai analogs | 1 |
| MD,CD atskaņotāju komplekts | 1 |
| Radio mikrofoni rokas (UHF diapazons) | 8 |
| Dinamiskie mikrofoni (SM 57, SM 58 vai analogi) | 12 |
| Kondensatoru mikrofoni (MC930 vai analogi) | 12 |
| Bungu apskaņošanas mikrofonu komplekts | 1 komp. |
| Mikrofonu, taustiņu un ģitāru statīvu komplekts | 1 komp. |
| Di box komplekts | 1 komp. |
| Bungu komplekts Yamaha Maplecustom vai analogs | 1 |
| Sakaru sistēma starp F.O.H. un Monitoru pults operatoru | 1 |
| Kabeļu un savienojošo vadu komplekts | 1 |
| **Gaismas aprīkojums** | |
| "Spot" tipa efektstarmeši ar lampas jaudu ne mazāku kā 1200W | 18 |
| "Wash" tipa efektstarmeši ar lampas jaudu ne mazāku kā 1200W | 12 |
| "Spot" tipa efektstarmeši paralēlā stara leņķi 0-3.8o  ar lampas jaudu ne mazāku kā 180W | 18 |
| " LED Moving Light " tipa efekstarmeši | 17 |
| „LED Strobe with DMX control” ar jaudu ne mazāku kā 1000W | 9 |
| UV Starmetis ar lampas jaudu ne mazāku kā 400W | 4 |
| „LED panel light with DMX control” efektstarmetis dekorācijā ar izmēru ne mazāku kā 10\*10cm un 16 pikseļi katrā matricā un diožu jaudu 20W | 52 |
| LED panelis 30cm vai LED Par | 16 |
| „LED Strip light with DMX control” 1m efektstarmetis | 24 |
| 8 Lamp (DWE 120V 650W) audiences blinderi | 6 |
| 2 Lamp (DWE 120V 650W) audiences blinderi | 8 |
| PAR 64 tipa starmeši ar lampas jaudu ne mazāku kā 1000W | 36 |
| Gaismu vadības pults Wholehog III vai analogs | 1 |
| Profesinonālie sekojošie starmeši ar jaudu 2500w | 3 |
| Dūmu ģenerators F 100 | 2 |
| HAZE tipa dūmu ģenerators | 2 |
| Ventilatori | 2 |
| Komutācijas sistēmas komplekts (sadales skapji, dimmerbloki, kabeļi) | 1 |
| Sakaru sistēma starp gaismu režisoru, sekotājstarmešu operatoriem, skatuves sistēmu inženieri. | 1 kompl. |
| Piekares konstrukciju komplekts atbilstoši **„Leonīds Agutins un Anželika Varum”** koncerta tehniskajam nodrošinājumam (skat. tehn. raiderus Pielikumā) | 1 kompl. |
| **Skatuves, podestu norobežojošās konstrukcijas** | |
| **Skatuves atbalsta konstrukcija**  Skatuves atbalsta konstrukcijas izmēri:  -augstums 12 m no zemes  -platums 15 m  -dziļums 12 m  -atbalsta stabu skaits 6 gab. (abos skatuves sānos jānodrošina LED video ekrāna piekare un skaņas sistēmas piekare ar kopējo svaru vismaz **4500 kg** katrā pusē).  -piekares platums 4.8 m katrā skatuves pusē;  Skatuves atbalsta konstrukcija ar jumta segumu.  Zemes atbalsta konstrukcijas aizmugurei un sāniem jābūt segtai ar melnu audumu un lietu aizturošu segumu.  Zemes atbalsta konstrukcijām jānodrošina iespēja piekārt gaismu, skaņu aparatūru un dekorācijas ar kopējo kravnesību ne mazāku kā **14000 kg**.  Piedāvājumā pievienot skatuves zīmējumus.  Skatuves atbalsta konstrukcijām jānodrošina iespēja piekārt gaismu, skaņu un video aparatūru.  Skatuves audumi – „melnais kabinets”. | 1 |
| **Skaņas un gaismas aprīkojuma kontroles torņi un podesti.**  Podestu skaits -1  Stāvu skaits -2  Pirmā stāva platforma 0,6 m no zemes līmeņa  Otrā stāva platforma 6 m no zemes līmeņa  Izvietojams pret skatuvi 40 m no skatuves podesta priekšējās malas  Podesta augstums - 0,6 m un 10 m  Virsmas izmērs –vismaz 6 x 4 m  Kontroles tornī jānodrošina video ekrāna piekares punkti 10 m augstumā.   * Podestūras klājumam jābūt gludam bez spraugām; * Podestam jābūt ar jumtu;   Konstrukcijas izvietojamas tā, lai neapdraudētu skatītāju un dalībnieku drošību.  Konstrukcijas izvietojamas atbilstoši ugunsdzēsības un darba drošības normām. | 1 |
| **Podests**  Izvietots zem zemes atbalsta konstrukcijas. Podesta izmēri atbilstoši scenogrāfijas skicēm.  Podesta augstums - 1,5 m un 2 m  Podesta platums -14 m  Podesta dziļums – 11 m   * Podestam jābūt aprīkotam ar drošības margām no aizmugures un sāniem; * podestūras klājumam jābūt gludam bez spraugām; * podesta sāni drapēti melni; * podesta abās pusēs jābūt kāpnēm ar platumu 1m un drošības margām   Podests ar kravnesību ne mazāku kā 500kg/kvm. | 1 |
| Monitorpults nojume ar podestūru 4 m x 3 m | 1 |
| Teltis ar nodrošinātu apgaismojumu | 3 |
| Kabeļu pārsegu komplekts 50 m | 1 |
| Norobežojošas konstrukcijas ar augstumu 1,2 m | 40 m |
| **Informatīvie Video ekrāni un filmēšana** | |
| LED ekrāns 3 x 4 m, pikseļa izmērs ne vairāk kā 8 mm, spilgtums ne mazāk kā 9500 NIT.  Ekrānu skaits 2 gab. Ekrāna piekares konstrukcija – ekrāna apakšējās malas augstums ne mazāks par 3m Video režijā ietilpst: Profesionālas video kameras 3 gab. Kameru vadības bloki un kabeļi, sakaru iekārta Video mikšerpults Monitori signālu kontrolei Iespēja  demonstrēt video materiālus DVD formātā un ppt prezentācijas. Profesionāli video operatori, spējīgi strādāt patstāvīgi Video režisors ar pieredzi līdzīgu pasākumu apkalpošanā. Kvalificēts tehniskais personāls | 2 |
| **Video nodrošinājums:**  1) Mediju serveris Catalist;  2) Gaismu pults High End HOG III vai Road Hog, vai HOG IPC;  3) LED ekrāna specifikācija skatuves aizmugurē video grafiku eksponēšanai, kur aprīkojumam noteiktās minimālās prasības  Ekrāna zīmējums pielikumā:   * Pixel pitch: 20 mm SMD   Izmērs: 8 x 4 m | |
|
| **„Leonīds Agutins un Anželika Varum”**  koncerta tehniskais nodrošinājums atbilstoši pievienotajiem raideriem (skat. Pielikumā) | |
| **Uguņošanas apskaņošana Daugavmalā** | | |
|  | **Skaņas aprīkojums** | |
| Akustiskās sistēmas- 4gab. Ruportipa divjoslu skaļruņi ( 2''+15" 500W) un 4gab. zemo frekvenču skaļruņi (2x18'' 1000W) - novietoti, pacelti 3m augstumā, vienmērīgi gar Daugavas upi 50m garumā. | 1 kompl. |
| Skaņas pults - 8 kanālu | 1 |
| MD,CD atskaņotāju komplekts | 1 |
| Kabeļu un savienojošo vadu komplekts | 1 |
| **Skatuves pie P. Dubrovina pieminekļa tehniskais nodrošinājums** | | |
|  | **Skaņas aprīkojums** |  |
| Akustisko sistēmu komplekts: 4 x TOP: 2 x 12" LF / 1 x 1,4" HF. Jauda: 1000/2000 W biamp LF; 150/300 W biamp HF, 1200/2000 W pasīvs + 4 x SUB: 2 x 15". LF / 1 x 1,4" HF. Jauda: 2000 / 4000 W (prog/pīķa). Ar digitālajiem pastiprinātājiem. | 1 kompl. |
| Monitoru sistēma, 4 monitori, 3 monitoru līnijas | 1 kompl. |
| Digitālā skaņas pults, 24 kanāli ar skaņas apstrādes un efektu komplektu (geit, kompr., hall, deley) | 1 |
| 8 x kardoīda kondensatoru mikrofoni | 1 kompl. |
| CD, MD atskaņotāju komplekts | 1 |
| Vokālie mikrofoni Shure 58 vai analogi | 4 |
| Radiomikrofoni rokas SM 58 vai analogi | 2 |
| Mikrofonu statīvu , Di.box komplekts | 1 kompl. |
| Kabeļu un savienojošo vadu komplekts | 1 |
| **Gaismas aprīkojuma komplekts** |  |
| Prožektori PAR 64 ar lampas jaudu 1kW | 12 |
| Gaismu filtru komplekts | 1 |
| Dimmers ar vismaz 12 kan | 2 |
| Efektgaismas LED BAR | 8 |
| Gaismu vadības pults | 1 |
| Kabeļu sistēma | 1 |
| **Skatuves konstrukcija** |  |
| Skatuves konstrukcija ar jumtu vismaz 9 m x 7 m. | 1 kompl. |
| Skatuves aizmugurei jābūt segtai ar melnu audumu un lietu aizturošu segumu. | 1 kompl. |
| Teltis ar nodrošinātu apgaismojumu | 1 |
| Podesta drapērija | 1 |
| Skatuves podestūra ar kāpnēm un margām 9 m x 7 m, augstums 1,0 – 1,2m, | 1 kompl. |
|  | | |
| **Skatuve „Mihoelsa un Rīgas ielas krustojumā” („Pie bruņurupuča”)** | | |
|  | **Skaņas aprīkojums** |  |
| Akustisko sistēmu komplekts:  2 x TOP: 1 x 15" LF / 1 x 1,75"  Jauda: 1000 Watt  Class-D (650 W + 350 W, biamped) 2x  SUB: 2 x 12".  Jauda: 1200W Class-D  skaņas pults, 8 kanāli ar skaņas apstrādes un efektu komplektu  CD/USB atskaņotāju komplekts  Radiomikrofoni rokas SM 58 vai analogs - 4 gab.  Kabeļu un savienojošo vadu komplekts | 1 kompl. |
| **Gaismu aprīkojums** | |
| PAR 64 tipa starmeši ar lampas jaudu ne mazāku kā 1000W | 6 |
| Efektgaismas LED RGB+W krāsmaiņas panelis 1m | 6 |
| Dimerbloks 12kan x 3kw | 1 |
| Gasmu vadības pults | 1 |
| Gaismu statīvi un alumīnija kosntrukciju komplekts gaismu aparatūras izvietošanai | 1 |
| Kabeļu komplekts | 1 |
| **Skatuves konstrukcija** | |
| Skatuves podests 6 x 4 m | 1 |
| Kāpnes ar margām | 1 |
| Podesta drapērija  Telts ar nodrošinātu apgaismojumu | 1 |
| **Skatuves „Muzeja pagalmā” tehniskais nodrošinājums** | | |
|  | **Skaņas aprīkojums** | |
| Akustisko sistēmu komplekts: 4 x TOP: 2 x 12" LF / 1 x 1,4" HF. Jauda: 1000/2000 W biamp LF; 150/300 W biamp HF, 1200/2000 W pasīvs + 4 x SUB: 2 x 15". LF / 1 x 1,4" HF. Jauda: 2000 / 4000 W (prog/pīķa).  Ar digitālajiem pastiprinātājiem. | 1 kompl. |
| Monitoru sistēma, 6 monitori , 4 monitoru līnijas | 1 kompl. |
| Digitālā skaņas pults, 24 kanāli ar skaņas apstrādes un efektu komplektu  (geit, kompr., hall, deley) | 1 |
| 6 x kardoīda kondensatoru mikrofoni | 1 kompl. |
| CD, MD atskaņotāju komplekts | 1 |
| Vokālie mikrofoni Shure 58 vai līdzīgi | 8 |
| Dinamiskie mikrofoni SM 57 vai līdzīgi | 8 |
| Radiomikrofoni rokas SM 58 vai līdzīgi | 2 |
| Bungu komplekts | 1 kompl. |
| Bungu apskaņošanas mikrofonu komplekts | 1 |
| Basa pastiprinātājs Hartke 4.5 B XL ar pastiprinātāju vai ekvivalents | 1 |
| Ģitāras pastiprinātājs Fender Hot Road Devile 4 x 10" vai ekvivalents | 1 |
| Mikrofonu statīvu , Di.box komplekts | 1 kompl. |
| Kabeļu un savienojošo vadu komplekts | 1 |
| **Gaismas aprīkojums** | |
| Prožektori PAR64 | 18 |
| Gaismu filtru komplekts | 1 |
| Dimmers ar vismaz 12 ch | 1 |
| Efektgaismas LED Wash | 8 |
| Gaismu vadības pults | 1 |
| Kabeļu sistēma | 1 |
| **Skatuves konstrukcija** | |
| Skatuves konstrukcija ar jumtu vismaz 6 m x 4 m. | 1 kompl. |
| Skatuves aizmugurei jābūt segtai ar melnu audumu un lietu aizturošu segumu. | 1 kompl. |
| Skatuves podestūra ar kāpnēm vismaz 6 m x 4 m, augstums 0,8 m – 1,0 m | 1 kompl. |
| Podesta drapērija | 1 |
| **Audiovizuālā šova - projekcijas uz Vienības nama sienas tehniskais nodrošinājums** | | |
|  | Projektors 30k Full HD | 1 |
| Projektora 30k optika | 1 |
| Konstrukciju komplekts | 1 |
| Video serveris | 1 |
| Signāla komutācija | 1 |
| Kabeļu šahta | 50 |
| Montāža/demontāža | 1 |
| Tehniskais personāls pasākuma laikā | 1 |

Pielikumā: Agutina un Varum tehniskais raideris uz 5 lpp.

Agutina un Varum gaismas raideris uz 1 lpp.

Kultūras pārvaldes vadītājas vietniece I.Barišņikova

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР АНЖЕЛИКИ ВАРУМ**

**И ЛЕОНИДА АГУТИНА 2014г.**

Для разгрузки и погрузки муз инструментов(280kg) требуется

2 человека «stage hand», для перевозки аппаратуры требуется 1 грузовой автомобиль типа WV Transporter или M.B. Sprinter

**1.FOH-Требования к аппаратуре зала:**

**PA: d&b audiotechnik. J,V,Q,**

**Звукоусилительное оборудование и акустические системы зала**

1. **должны обеспечивать воспроизведение сигналов в диапазоне частот 30…18000 Hz Среднее звуковое давление, при воспроизведении музыки с компакт-диска, должно составлять 120 dBA в центре зала. Суммарная паспортная мощность из расчёта 15кВт на 1000 человек, или на 200м2.Ширина сцены превышает 14м обязателен front fill .**

**2.Оборудование звукорежиссера (FOH system):**

-1 Х привозим свой ALLEN&HEATH IDR 32 (только stage box)

(IDR 32 ставится на сцену)

-1 X Surface T80 ,T112

**-1 X Стол с освещением (1X4 220V)**

**3. Мониторная система:**

-9 X **LAcoustic HiQ 115,**d&b audiotechnik M4(bi amp), МОНИТОРОВ

-2 X СИСТЕМЫ УШНОГО МОНИТОРИНГА (SHURE900, SHENH G2)

-2 X АКТИВНЫХ МОНИТОРА 12” (RCF,JBL)

**8 monitor lines:**

1 линия-4 мон.x800wt  
2 линия-1 мон.x800wt  
3 линия-2 мон.x800wt

4 IN EAR (привозим свой)

5 линия-2 мон x 800wt

6 IN EAR (привозим свой)

7 IN EAR (привозим свой)

8 линия-2 мон x 350wt персональные мониторы

**5.Оборудование на сцене (back line)**

**КЛАВИШИ**

**-1 x двух ярусная стойка**

**-1 x одноярусная стойка**

**-1 x 2-ух канальный клавишный комбик (или активная колонка)**

**-1 x (1X4 220V)**

**-4 X DI директ бокса,4XJACK-JACK**

БАРАБАНЫ ТОЛЬКОYAMAHA:MAPLE,OAK,BIRTCH !!!

**-1 X 22“ БОЧКА**

**-1 X СТОЙКА ПОД МАЛЫЙ БАРАБАН**

**-1 X 10" X 8" АЛЬТ ТОМ КРЕПЛЕНИЕ НА БОЧКУ!!! (Pinstripe clear)**

**-1 X 12" X 8" АЛЬТ ТОМ КРЕПЛЕНИЕ НА БОЧКУ!!! (Pinstripe clear)**

**-1 X 16“x НАПОЛЬНЫЙ ТОМ БАС НА НОЖКАХ (Pinstripe clear)**

**-1 X СТОЙКА ПОД ХЭТ**

**-7 X СТОЕК ПОД ЖЕЛЕЗО СТОЙКИ YAMAHA!!!**

**-1 X** БАРАБАННЫЙ  **СТУЛ (круглый только со спиралью)**

**-1 X НОВЫЙ КОМПЛЕКТ ПЛАСТИКОВ НA УДАРНОЙ УСТАНОВКЕ (3xREMO PISTRIPE CLEAR,1x POWERSTROKE3 22)**

**- 1 X ВСЕ ОБОРУДОВАНИЕ ОБЯЗАНО БЫТЬ В ИСПРАВНОМ СОСТЯНИИ !!!**

БАСС

**-1 X AMPEG SVTPRO, кабинет (8 x 10)**

**ИЛИ MARK BASS,DAVID EDEN,HARTKE,SWR (ИЛИ АНАЛОГИ)**

**-1 X DI директ бокс,**

**-1XJACK-JACK**

**-1 x (1X3 220v)**

ГИТАРА 1+2

**-2 x ЛАМПОВЫЙ ДВУХКАНАЛЬНЫЙ (CLEAN-DISTR) MARSHAL,BOGNER,MESA BOOGIE ИЛИ FENDER TWIN (ИЛИ АНАЛОГИ)**

**-6 X СТОЙКИ ПОД ГИТАРУ (3-ПОД АКУСТИКУ)**

**-2 x (1X3 220v)**

**-2 X DI директ бокс,**

**-6XJACK-JACK**

**ДЛЯ СЦЕНЫ:**

**-1 X КОВРИК ПОД БАРАБАНЫ И ПЕРКУСИЮ 2X6 МЕТРА**

**-1 X ПОДИУМ ПОД БАРАБАНЫ И ПЕРКУСИЮ 2X6 МЕТРА, ½МЕТРА ВЫСОТА**

**КАБЕЛИ,СТОЙКИ,ДИРЕКТ БОКСЫ**

**-6 X (KT,COUNTRYMAN)ДИРЕКТ БОКСОВ**

**-15 КАБЕЛЕЙ jack-jack (10 x 3m.; 10x6m)**

**-2** МИКРОФННЫХ ДЕРЖАКА ПОД РАДИО МИКРОФОНЫ(shure)

**Саунд-чек и репетиция длится 4 часа.**

**Всё оборудование должно быть абсолютно исправным!**

**Всё оборудование должно быть доставлено на место проведения концерта, установлено согласно плану сцены, подключено согласно таблицам коммутации и протестировано 2 часа до начала саунд-чека.**

НЕОБХОДИМО согласовать Райдер только по Email в письменно; звуковая компания, организатор концерта и звукорежиссёр группы.

Контакты:

**Роберт Бойм (звукорежиссёр) +79296198226 Email** [**lukasbest@mail.ru**](mailto:lukasbest@mail.ru)

**Илья Выменец**(STADGE MANAGER)  **+79161599283 Email** [**Prool@inbox.ru**](mailto:Prool@inbox.ru)

**Алексей Кравцов (Барабанщик) +79253171900**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SNAKE | INPUT | MIC | SNAKE | HSE |  |  |
|  | AGUTIN VARUM 2014 |  |  | INS |  |
| 1 | Kick in | Beta 91 | 1 |  |  |
| 2 | Kick out (Короткий Журавль) | Beta 52 | 2 |  |  |  | |
| 3 | TRIG BD | XLR | 3 |  | Свое обор. |
| 4 | Snare Тop (Короткий Журавль) | SM 57 | 4 |  |  |
| 5 | Snare Bot (Короткий Журавль) | E604 | 5 |  |  |
| 6 | TRIG SN | XLR | 6 |  | Свое обор. |
| 7 | H/hat (Короткий Журавль) | KSM109 | 7 |  |  |
| 8 | Tom1 (Короткий Журавль) | E604 | 8 |  |  |
| 9 | Tom2 (Короткий Журавль) | E604 | 9 |  |  |
| 10 | Floor tom (Короткий Журавль) | E604 | 10 |  |  |
| 11 | O/head left (Журавль) | KSM109 | 11 |  |  |
| 12 | O/head right (Журавль) | KSM109 | 12 |  |  |
| 13 | P1 Perc o/head (Журавль) | KSM109 | 13 |  |  |
| 14 | P2 Perc (Журавль) | Beta 57 | 14 |  |  |
| 15 | P3 Perc (Журавль) | Beta 57 | 15 |  |  |
| 16 | Bass | Jack-Jack | 16 | DI | Bass комбик |
| 17 | El guitar (Журавль) | RE20/E609 | 17 |  | El/комбик |
| 18 | Acc.Guitar | Jack-Jack | 18 | DI |  |
| 19 | Key 1 L | Jack-Jack | 19 | DI | Клав. комбик |
| 20 | Key 1 R | Jack-Jack | 20 | DI | Клав. комбик |
| 21 | KEY 2 L | Jack-Jack | 21 | DI | Клав. комбик |
| 22 | KEY 2 R | Jack-Jack | 22 | DI | Клав. комбик |
| 23 | Trombone (Журавль) | Beta57 | 23 |  |  |
| 24 | Trumpet (Журавль) | Beta57 | 24 |  |  |
| 25 | Sax (Журавль) | Beta57 | 25 |  |  |
| 26 | M1 Back voc (Журавль) | Beta58 | 26 |  |  |
| 27 | M2 Back voc (Прямая) | Beta58 | 27 |  |  |
| 28 | M3 Back voc (Прямая) | Beta58 | 28 |  |  |
| 29 | M4 Back voc (Прямая) | Beta58 | 29 |  |  |
| 30 | M5 Back voc (Журавль) beta58 | RADIO | 30 |  |  |
| 31 | Acc гитара Агутин | Radio | Свое обор. |  | Свое обор. |
| 32 | Voc Агутин (Журавль) | Radio | Свое обор. |  | Свое обор. |
| 33 | VARUM (Прямая) | Radio | Свое обор. |  | Свое обор. |
| 34 | ACC 2 | Jack -Jack |  | DI |  |
| 35 | El GUIT2 | Sm57 |  |  | El/комбик |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | OUTPUT PATCH | | | SNAKE | WEDGES/XLR | |  |
|  | **AGUTIN VARUM 2014** | | | iDR32 |  | |  |
| 1 | MON LINE 1 VOC | | | G1 | 4 | |  |
| 2 | MON LINE 2 KEYS | | | G2 | 1 | |  |
| 3 | MON LINE 3 GUIT | | | G3 | 2 | |  |
| 4 | IN EAR 4 DRUMS | | | G4 |  | |  |
| 5 | MON LINE 5 BRASS | | | G5 | 2 | |  |
| 6 | IN EAR 6 BACK | | | G6 |  | |  |
| 7 | IN EAR 7 PERC | | | G7 |  | |  |
| 8 | MON LINE 8 VARUM | | | G8 | 2 | |  |
| 9 | DRUMS EARS | | | H1 | XLR TO DRUMS | |  |
| 10 | IN EAR GUIT 2 | | | H2 |  | |  |
| 11 | IN EAR BASS | | | H3 |  | |  |
| 12 | IN EAR VARUM | | | H4 |  | |  |
| 13 | FOH SUB | | | H5 |  | |  |
| 14 | FOH CENTER | | | H6 |  | |  |
| 15 | FOH L | | | H7 |  | |  |
| 16 | FOH R | | | H8 |  | |  |
|  |  | | |  |  | |  |
|  |  | | |  |  | |  |
|  |  | | |  |  | |  |
|  |  | | |  |  | |  |
| SHOW SETUP/ MIXER CONFIG FOR iLIVE | | | | | | | |
|  | | MONO | STEREO | |  |
| GROUP | | 4 | 4 | |  |
| FX | | 4 | 2 | |  |
| AUX | | 8 |  | |  |
| MATRIX | | 2 | 1 | |  |
| MAIN | | L R MONO |  | |  |
|  | |  |  | |  |
|  | |  |  | |  |

**TULKOJUMS**

**ANŽELIKAS VARUM UN LEONĪDA AGUTINA TEHNISKAIS RAIDERIS 2014.g.**

Mūzikas instrumentu izkraušanai un iekraušanai (280kg) nepieciešami 2 cilvēki «stage hand», aparatūras pārvadāšanai nepieciešama 1 WV Transporter vai M.B. Sprinter tipa kravas automašīna

**1.FOH-Zāles apskaņošanas sistēmas prasības:**

**PA: d&b audiotechnik. J,V,Q,**

**Skaņas pastiprināšanas aparatūrai un zāles akustiskajām sistēmām jānodrošina signālu atskaņošana 30...18000Hz diapazonā Vidējam skaņas spiedienam, atskaņojot mūziku no kompaktdiska, jābūt 120 dB zāles centrā. Summārā pases jauda, rēķinot 15kV uz 1000 cilvēkiem vai uz 200m2. Ja skatuves platums pārsniedz 14m, obligāts front fill.**

**2.Skaņu režisora aprīkojums (FOH system):**

-1 Х atvedam savu ALLEN&HEATH IDR 32 (tikai stage box)

(IDR 32 uzstāda uz skatuves)

-1 X Surface T80 ,T112

**-1 X galds ar apgaismojumu (1X4 220V)**

**3. Monitoru sistēma:**

-9 X **LAcoustic HiQ 115,**d&b audiotechnik M4(bi amp), monitori

-2 X ausu monitoru sistēmas (SHURE900, SHENH G2)

-2 X aktīvie monitori 12” (RCF,JBL)

**8 monitoru līnijas:**

1 līnija-4 mon.x800wt  
2 līnija -1 mon.x800wt  
3 līnija -2 mon.x800wt

4 IN EAR (atvedam savu)

5 līnija -2 mon. x 800wt

6 IN EAR (atvedam savu)

7 IN EAR (atvedam savu)

8 līnija -2 mon. x 350wt personālie monitori

**5.Skatuves aprīkojums (back line)**

**TAUSTIŅI**

**-1 x divu līmeņu statīvs**

**-1 x viena līmeņa statīvs**

**-1 x 2-kanālu taustiņu komba (kombo – pastiprinātājs) (vai aktīvā skanda)**

**-1 x (1X4 220V)**

**-4 X DI-box,4XJACK-JACK**

BUNGAS TIKAIYAMAHA:MAPLE,OAK,BIRTCH !!!

**-1 X 22“ BASA BUNGA**

**-1 X MAZĀS BUNGAS STATĪVS**

**-1 X 10" X 8" ALTA TOMS STIPRINĀJUMS UZ BASA BUNGAS!!! (Pinstripe clear)**

**-1 X 12" X 8" ALTA TOMS STIPRINĀJUMS UZ BASA BUNGAS!!! (Pinstripe clear)**

**-1 X 16“x GRĪDAS TOMS BASS UZ KĀJĀM (Pinstripe clear)**

**-1 X HAT-ŠĶIVJU STATĪVS**

**-7 X STATĪVI ŠĶĪVJIEM STATĪVI YAMAHA!!!**

**-1 X BUNGU KRĒSLS (apaļš tikai ar spirāli)**

**-1 X JAUNS BUNGU PLASTIKAS KOMPLEKTS BUNGĀM (3xREMO PISTRIPE CLEAR,1x POWERSTROKE3 22)**

**- 1 X VISAM APRĪKOJUMAM OBLIGĀTI JĀBŪT DARBA KĀRTĪBĀ !!!**

BASS

**-1 X AMPEG SVTPRO, pastiprinātājs (8 x 10)**

**VAI MARK BASS,DAVID EDEN,HARTKE,SWR (VAI ANALOGI)**

**-1 X DI-box,**

**-1XJACK-JACK**

**-1 x (1X3 220v)**

ĢITĀRA 1+2

**-2 x LAMPU DIVKANĀLU (CLEAN-DISTR) MARSHAL,BOGNER,MESA BOOGIE VAI FENDER TWIN (VAI ANALOGI)**

**-6 X ĢITĀRAS STATĪVI (3-AKUSTISKAJĀM ĢIT.)**

**-2 x (1X3 220v)**

**-2 X DI-box,**

**-6XJACK-JACK**

**SKATUVEI:**

**-1 X TEPIĶIS ZEM BUNGĀM UN PERKUSIJĀM 2X6 METRI**

**-1 X PODESTS BUNGĀM UN PERKUSIJĀM 2X6 METRI, ½METRA AUGSTUMS**

**KABEĻI, STATĪVI, DI-boxi**

**-6 X (KT,COUNTRYMAN) DI-box**

**-15 КABEĻI jack-jack (10 x 3m.; 10x6m)**

**-2** МIKROFONU TURĒTĀJI RADIO MIKROFONIEM(shure)

**Saundčeks un mēģinājums ilgst 4 stundas.**

**Visam aprīkojumam jābūt pilnīgā darba kārtībā!**

**Viss aprīkojums ir jānogādā koncerta norises vietā, jāuzstāda saskaņā ar skatuves plānu, jāpieslēdz saskaņā ar komutācijas tabulām un jāizmēģina 2 stundas pirms saundčeka sākuma.**

NEPIECIEŠAMS saskaņot raideri tikai pa e-pastu rakstiski; skaņu kompānija, koncerta organizators un grupas sakņu režisors.

Kontakti:

**Roberts Boims (Роберт Бойм) (skaņu režisors) +79296198226 Email** [**lukasbest@mail.ru**](mailto:lukasbest@mail.ru)

**Iļja Vimeņecs (Илья Выменец)**(skatuves menedžeris)  **+79161599283 Email** [**Prool@inbox.ru**](mailto:Prool@inbox.ru)

**Aleksejs Kravcovs (Алексей Кравцов) (bundzinieks) +79253171900**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SNAKE | INPUT | MIC | SNAKE | HSE |  |  |
|  | AGUTIN VARUM 2014 |  |  | INS |  |
| 1 | Kick in | Beta 91 | 1 |  |  |
| 2 | Kick out (īsais dzērves tipa) | Beta 52 | 2 |  |  |  | |
| 3 | TRIG BD | XLR | 3 |  | savs aprīk. |
| 4 | Snare Тop (īsais dzērves tipa) | SM 57 | 4 |  |  |
| 5 | Snare Bot (īsais dzērves tipa) | E604 | 5 |  |  |
| 6 | TRIG SN | XLR | 6 |  | savs aprīk. |
| 7 | H/hat (īsais dzērves tipa) | KSM109 | 7 |  |  |
| 8 | Tom1 (īsais dzērves tipa) | E604 | 8 |  |  |
| 9 | Tom2 (īsais dzērves tipa) | E604 | 9 |  |  |
| 10 | Floor tom (īsais dzērves tipa) | E604 | 10 |  |  |
| 11 | O/head left (dzērves tipa) | KSM109 | 11 |  |  |
| 12 | O/head right (dzērves tipa) | KSM109 | 12 |  |  |
| 13 | P1 Perc o/head (dzērves tipa) | KSM109 | 13 |  |  |
| 14 | P2 Perc (dzērves tipa) | Beta 57 | 14 |  |  |
| 15 | P3 Perc (dzērves tipa) | Beta 57 | 15 |  |  |
| 16 | Bass | Jack-Jack | 16 | DI | Basa komba |
| 17 | El guitar (dzērves tipa) | RE20/E609 | 17 |  | El/ komba |
| 18 | Acc.Guitar | Jack-Jack | 18 | DI |  |
| 19 | Key 1 L | Jack-Jack | 19 | DI | Taust. komba |
| 20 | Key 1 R | Jack-Jack | 20 | DI | Taust. komba |
| 21 | KEY 2 L | Jack-Jack | 21 | DI | Taust. komba |
| 22 | KEY 2 R | Jack-Jack | 22 | DI | Taust. komba |
| 23 | Trombone (dzērves tipa) | Beta57 | 23 |  |  |
| 24 | Trumpet (dzērves tipa) | Beta57 | 24 |  |  |
| 25 | Sax (dzērves tipa) | Beta57 | 25 |  |  |
| 26 | M1 Back voc (dzērves tipa) | Beta58 | 26 |  |  |
| 27 | M2 Back voc (taisns) | Beta58 | 27 |  |  |
| 28 | M3 Back voc (taisns) | Beta58 | 28 |  |  |
| 29 | M4 Back voc (taisns) | Beta58 | 29 |  |  |
| 30 | M5 Back voc (dzērves tipa) beta58 | RADIO | 30 |  |  |
| 31 | Acc guitar Agutin | Radio | savs aprīk. |  | savs aprīk. |
| 32 | Voc Аgutin (dzērves tipa) | Radio | savs aprīk. |  | savs aprīk. |
| 33 | VARUM (taisns) | Radio | savs aprīk. |  | savs aprīk. |
| 34 | ACC 2 | Jack -Jack |  | DI |  |
| 35 | El GUIT2 | Sm57 |  |  | El/ komba |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | OUTPUT PATCH | | | SNAKE | WEDGES/XLR | |  |
|  | **AGUTIN VARUM 2014** | | | iDR32 |  | |  |
| 1 | MON LINE 1 VOC | | | G1 | 4 | |  |
| 2 | MON LINE 2 KEYS | | | G2 | 1 | |  |
| 3 | MON LINE 3 GUIT | | | G3 | 2 | |  |
| 4 | IN EAR 4 DRUMS | | | G4 |  | |  |
| 5 | MON LINE 5 BRASS | | | G5 | 2 | |  |
| 6 | IN EAR 6 BACK | | | G6 |  | |  |
| 7 | IN EAR 7 PERC | | | G7 |  | |  |
| 8 | MON LINE 8 VARUM | | | G8 | 2 | |  |
| 9 | DRUMS EARS | | | H1 | XLR TO DRUMS | |  |
| 10 | IN EAR GUIT 2 | | | H2 |  | |  |
| 11 | IN EAR BASS | | | H3 |  | |  |
| 12 | IN EAR VARUM | | | H4 |  | |  |
| 13 | FOH SUB | | | H5 |  | |  |
| 14 | FOH CENTER | | | H6 |  | |  |
| 15 | FOH L | | | H7 |  | |  |
| 16 | FOH R | | | H8 |  | |  |
|  |  | | |  |  | |  |
|  |  | | |  |  | |  |
|  |  | | |  |  | |  |
|  |  | | |  |  | |  |
| SHOW SETUP/ MIXER CONFIG FOR iLIVE | | | | | | | |
|  | | MONO | STEREO | |  |
| GROUP | | 4 | 4 | |  |
| FX | | 4 | 2 | |  |
| AUX | | 8 |  | |  |
| MATRIX | | 2 | 1 | |  |
| MAIN | | L R MONO |  | |  |
|  | |  |  | |  |
|  | |  |  | |  |

MON MIX 4

+DR EARS XLR

M5

GUIT 2 el

SAX

MON MIX 5

TROMB

TRUMPMP

M4

M3

M2

AGUTIN

VARUM

KEYS 2

1

KEYS1

1

MON MIX 2

M1

MON MIX 3

GUIT ACC

DI BOX

220V

GUIT el

MON MIX 1

MON MIX 8

5m

**Световой райдер концертов Анжелики Варум и Леонида Агутина**

*Приложение к "Stage Rider"*

**(Обязательно к исполнению)**

1. 3 пушки лобовые мощн. 2500 вт.
2. Залив - 6 шт. Мас-600 прострелы пол
3. Залив - 16 шт. wash 1200 низ верх
4. Спот голова1200 вт.-16 шт.верх
5. Дым ХэйзерDF-50 2 шт.+вентиляторы
6. «звездное небо»
7. Подсветка зала mollefay (8x650вт.)заливающий - 4 шт.

**Эффекты**

Стробо Атомик.-ЗООО вт. - 8 шт. Ультрафиолет - 4 шт. 400 вт.

**Чёрный кабинет**

**Связь**

1. 6 абонентов + база

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СЛУЖБЫ ПЛОЩАДОК ДОЛЖНЫ ПРИСУТСТВОВАТЬ ЗА 6 (шесть) часов до начала концерта . УСТАНОВКА, МОНТАЖ,**

**ПОДКЛЮЧЕНИЕ И НАСТРОЙКА АППАРАТУРЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАВЕРШЕНЫ**

**НЕ ПОЗДНЕЕ, ЧЕМ ЗА 3 (ТРИ) ЧАСА!!! ДО НАЧАЛА ПРОГРАММЫ.**

**Москва 2011г. Телефон для связи: +7 (925) 506.34.78 Алексей e-mail larsen8@yandex.ru**

**TULKOJUMS**

**Gaismas raideris Anželikas Varum un Leonīda Agutina koncertiem**

*Pielikums „Skatuves raiderim”*

**(obligāti jāizpilda)**

1. 3 priekšējie sekojošie starmeši, jauda 2500 vati
2. Aizpildošā gaisma - Мас-600 tipa efektstarmeši 6 gab. sānu gaismas, grīda
3. Aizpildošā gaisma - Wash 1200 tipa efektstarmeši 16 gab. apakša augša
4. Spot tipa kustīgā galva/prožektors 1200 vati -16 gab. augša
5. Dūmu ģenerators HazerDF-50 2 gab.+ ventilatori
6. «zvaigžņotā debess»
7. Zāles pagaisma mollefay (8x650vati) aizpildošā - 4 gab.

**Efekti**

Strobo Atomic ЗООО vati - 8 gab.

Ultravioletās gaismas - 4 gab. 400 vati.

**Melnais kabinets**

**Sakari**

1. 6 abonenti + bāze

**SKATUVES TEHNISKAJIEM DIENESTIEM JĀIERODAS 6 (SEŠAS) STUNDAS PIRMS KONCERTA SĀKUMA. APARATŪRAS UZSTĀDĪŠANAI, MONTĀŽAI, PIESLĒGŠANAI UN NOSKAŅOŠANAI JĀBŪT PABEIGTAI NE VĒLĀK KĀ 3 (TRĪS) STUNDAS!!! LĪDZ PROGRAMMAS SĀKUMAM.**

**Maskava, 2011 Kontakttālrunis: +7(925)506.34.78 Аleksejs e-mail larsen8@yandex.ru**

**B. DAĻA: Latgales Dziesmu svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Skatuves, atbalsta konstrukciju, gaismu aparatūras, skaņas aparatūras un video ekrānu tehniskais nodrošinājums **Latgales Dziesmu svētkos Stropu estrādē.** | | |
|  | **Gaismas aprīkojums** | |
| **Starmeši ar HMI tipa lampu,jaudu ne mazāku kā 6000W un ar krāsu maini** | 16 |
| PAR 64 tipa starmeši ar lampas jaudu ne mazāku kā 1000W | 48 |
| Gaismu vadības pults Wholehog III vai analogs | 1 |
| Freneļa tipa starmeši lampas jaudu ne mazāku kā 1000W | 16 |
| „LED Strip light with DMX control” efektstarmetis diožu jaudu ne mazāku kā 160W | 12 |
| Komutācijas sistēmas komplekts (sadales skapji, dimmerbloki, kabeļi) | 1 |
| Sakaru sistēma starp gaismu režisoru, skatuves sistēmu inženieri. | 1 kompl. |
| **Skaņas un gaismas aprīkojuma kontroles torņi un podesti.**  Tehniskās teltis 3\*4m 1 gab.  Statīvs ar viču, celšanas augstums 5m, kravnesība 40kg gaismu aparatūras izvietošanai 4 gab.  Gaismu un skaņas kontroles telts ar podestu FOH 6\*4m 1 gab.   * Podestūras klājumam jābūt gludam bez spraugām; * Podestam jābūt ar jumtu; * Stāvu skaits 2; * Klājumu augstums 0.4m un 3.5m;   Konstrukcijas izvietojamas tā, lai neapdraudētu skatītāju un dalībnieku drošību.  Konstrukcijas izvietojamas atbilstoši ugunsdzēsības un darba drošības normām. |  |
| **Atbalsta konstrukcija gaismu un skaņas un video piekarei**  Atbalsta konstrukcijas izmēri:  -augstums 11 m no zemes  -platums 10m  -dziļums 6m  -atbalsta stabu skaits 4gab.  Zemes atbalsta konstrukcijām jānodrošina iespēja piekārt gaismu, skaņu un video aparatūru ar kopējo kravnesību ne mazāku kā **6000 kg.**  Jānodrošina atbalsta konstrukciju atsvaru sistēma un stiprinājumi. | 2 |
| Kabeļu pārsegu komplekts 100m | 1 |
| **Informatīvie Video ekrāni** | |
| LED ekrāns 3\*4 m, pikseļa izmērs ne vairāk kā 8 mm, spilgtums ne mazāk kā 9500 NIT.  Ekrānu skaits 2 gab.  Video režijā ietilpst: Profesionālas video kameras 3 gab Kameru vadības bloki un kabeļi, sakaru iekārta Video mikšerpults Monitori signālu kontrolei Iespēja  demonstrēt video materiālus DVD formātā un ppt prezentācijas. Profesionāli video operatori, spējīgi strādāt patstāvīgi Video režisors ar pieredzi līdzīgu pasākumu apkalpošanā. Kvalificēts tehniskais personāls |  |
|  | **Skaņas aprīkojums** | **Skaits** |
| Akustisko sist. komplekts 24 gab. E15 Coaxial Monitor (1x15", 1x1,3")  8 gab. zemo frekvenču skaļruņi (1x18'' 1000W) 4 gab. infill skaļruņu komplekts | 1 |
| F.O.H. pults Midas Pro 2 vai analogs ar DN1248 Active Splitter (48 kanāli) | 1 |
| Skatuves monitors 12"+2" ar pastiprinātāju | 12 |
| Kondensatoru mikrofoni (MC930 vai analogi) | 32 |
| Bezvadu mikrofoni (UHF R Beta 58) | 4 |
| Di box komplekts | 1 komp. |
| Kabeļu un savienojošo vadu komplekts | 1 |
|  | **Skatuve 6m x7m ar jumtu un podestu** | 1 komp. |
|  | Zemes atbalsta konstrukcija ar izmēriem:  -augstums vismaz 4,2m no zemes līmeņa  -ārējais platuma izmērs vismaz 6 m  -ārējais dziļuma izmērs vismaz 6 m.  -atbalsta stabu skaits 4gab  Jānodrošina skatuves atbalsta sistēmas nostiprināšana.  Zemes atbalsta konstrukcijas aizmugure un sāni segti ar melnu audumu un lietu aizturošu sietu.  Zemes atbalsta konstrukcija ar iespēju piekārt gaismu, skaņu aparatūru un dekorācijas ar kopējo kravnesību ne mazāku kā 400kg  Podests  Izvietots zem zemes atbalsta konstrukcijas. Podesta izmēri:  Podesta augstums- 0.6 m,  Podesta platums vismaz – 7 m  Podesta dziļums vismaz– 6m  - Podestam jābūt aprīkotam ar drošības margām no aizmugures un sāniem;  **-** Podestūras klājumam jābūt gludam bez spraugām;  - Podesta sāni drapēti melni.  - Podesta abās pusēs jābūt kāpnēm ar platumu 1m un drošības margām  - Podests ar kravnesību ne mazāku kā 500kg/kvm. |  |

Kultūras pārvaldes vadītājas vietniece I.Barišņikova

**3.Pielikums** atklātam konkursam

„Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu   
apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi”  
Identifikācijas numurs DPD 2015/30

**TEHNISKAIS PIEDĀVĀJUMS**

Daugavpilī

2015.gada \_\_\_\_.aprīlī

Iepazinušies ar atklāta konkursa nolikuma **„Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi”**,identifikācijas numurs DPD 2015/30 tehniskās specifikācijas prasībām, *\_\_\_\_\_\_(uzņēmuma nosaukums)* piedāvā veikt šādu pasākumu apskaņošanu un tehnisko nodrošināšanu par šādu cenu *(norāda tikai tās daļas, kurām piesakās)*:

**A. DAĻA: Daugavpils pilsētas svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Skatuves “Vienības laukumā” tehniskais nodrošinājums** | | **Pretendenta piedāvātais aprīkojums** | **Skaits** | **Pakalpojuma vienības izcenojums bez PVN** | **Pakalpojuma izcenojums bez PVN kopā** |
|  | **Skaņas aprīkojums** | | | | |
| Akustisko sist. komplekts 24 gab. ''Line Array Element'' 2x12",  12 gab. zemo frekvenču skaļruņi (2x18'' 1000W) 12 gab. infill skaļruņu komplekts |  | 1 |  |  |
| F.O.H. pults Midas Pro 6 vai analogs |  | 1 |  |  |
| Monitoru pults Yamaha PM5D RH vai analogs |  | 1 |  |  |
| Skatuves monitori 12"+2" ar pastiprinātāju |  | 12 |  |  |
| Bungu monitor sistēma 1x 15"+2 + SUB1x18" |  | 1 |  |  |
| Sānu monitoru komplekts 2x 15"+2" + 2x 2x18" |  | 2 |  |  |
| Ģitāru kombas tipa Fender Rot Hot deville , Marshall 1960A vai analogs |  | 4 |  |  |
| Bezvadu Ausu monitori |  | 4 |  |  |
| Basa sistēma Ampeg SVT610 ar 6 x 10” vai analogs |  | 1 |  |  |
| Pastiprinātājs basa sistēmai Ampeg SVT3-PRO vai analogs |  | 1 |  |  |
| MD,CD atskaņotāju komplekts |  | 1 |  |  |
| Radio mikrofoni rokas (UHF diapazons) |  | 8 |  |  |
| Dinamiskie mikrofoni (SM 57, SM 58 vai analogi) |  | 12 |  |  |
| Kondensatoru mikrofoni (MC930 vai analogi) |  | 12 |  |  |
| Bungu apskaņošanas mikrofonu komplekts |  | 1 komp. |  |  |
| Mikrofonu, taustiņu un ģitāru statīvu komplekts |  | 1 komp. |  |  |
| Di box komplekts |  | 1 komp. |  |  |
| Bungu komplekts Yamaha Maplecustom vai analogs |  | 1 |  |  |
| Sakaru sistēma starp F.O.H. un Monitoru pults operatoru |  | 1 |  |  |
| Kabeļu un savienojošo vadu komplekts |  | 1 |  |  |
| **Gaismas aprīkojums** | | | | |
| "Spot" tipa efektstarmeši ar lampas jaudu ne mazāku kā 1200W |  | 18 |  |  |
| "Wash" tipa efektstarmeši ar lampas jaudu ne mazāku kā 1200W |  | 12 |  |  |
| "Spot" tipa efektstarmeši paralēlā stara leņķi 0-3.8o  ar lampas jaudu ne mazāku kā 180W |  | 18 |  |  |
| " LED Moving Light " tipa efekstarmeši |  | 17 |  |  |
| „LED Strobe with DMX control” ar jaudu ne mazāku kā 1000W |  | 9 |  |  |
| UV Starmetis ar lampas jaudu ne mazāku kā 400W |  | 4 |  |  |
| „LED panel light with DMX control” efektstarmetis dekorācijā ar izmēru ne mazāku kā 10\*10cm un 16 pikseļi katrā matricā un diožu jaudu 20W |  | 52 |  |  |
| LED panelis 30cm vai LED Par |  | 16 |  |  |
| „LED Strip light with DMX control” 1m efektstarmetis |  | 24 |  |  |
| 8 Lamp (DWE 120V 650W) audiences blinderi |  | 6 |  |  |
| 2 Lamp (DWE 120V 650W) audiences blinderi |  | 8 |  |  |
| PAR 64 tipa starmeši ar lampas jaudu ne mazāku kā 1000W |  | 36 |  |  |
| Gaismu vadības pults Wholehog III vai analogs |  | 1 |  |  |
| Profesinonālie sekojošie starmeši ar jaudu 2500w |  | 3 |  |  |
| Dūmu ģenerators F 100 |  | 2 |  |  |
| HAZE tipa dūmu ģenerators |  | 2 |  |  |
| Ventilatori |  | 2 |  |  |
| Komutācijas sistēmas komplekts (sadales skapji, dimmerbloki, kabeļi) |  | 1 |  |  |
| Sakaru sistēma starp gaismu režisoru, sekotājstarmešu operatoriem, skatuves sistēmu inženieri. |  | 1 kompl. |  |  |
| Piekares konstrukciju komplekts atbilstoši **„Leonīds Agutins un Anželika Varum”** koncerta tehniskajam nodrošinājumam (skat. tehn. raiderus Pielikumā) |  | 1 kompl. |  |  |
| **Skatuves, podestu norobežojošās konstrukcijas** | | | | |
| **Skatuves atbalsta konstrukcija**  Skatuves atbalsta konstrukcijas izmēri:  -augstums 12 m no zemes  -platums 15 m  -dziļums 12 m  -atbalsta stabu skaits 6 gab. (abos skatuves sānos jānodrošina LED video ekrāna piekare un skaņas sistēmas piekare ar kopējo svaru vismaz **4500 kg** katrā pusē).  -piekares platums 4.8 m katrā skatuves pusē;  Skatuves atbalsta konstrukcija ar jumta segumu.  Zemes atbalsta konstrukcijas aizmugurei un sāniem jābūt segtai ar melnu audumu un lietu aizturošu segumu.  Zemes atbalsta konstrukcijām jānodrošina iespēja piekārt gaismu, skaņu aparatūru un dekorācijas ar kopējo kravnesību ne mazāku kā **14000 kg**.  Piedāvājumā pievienot skatuves zīmējumus.  Skatuves atbalsta konstrukcijām jānodrošina iespēja piekārt gaismu, skaņu un video aparatūru.  Skatuves audumi – „melnais kabinets”. |  | 1 |  |  |
| **Skaņas un gaismas aprīkojuma kontroles torņi un podesti.**  Podestu skaits -1  Stāvu skaits -2  Pirmā stāva platforma 0,6 m no zemes līmeņa  Otrā stāva platforma 6 m no zemes līmeņa  Izvietojams pret skatuvi 40 m no skatuves podesta priekšējās malas  Podesta augstums - 0,6 m un 10 m  Virsmas izmērs –vismaz 6 x 4 m  Kontroles tornī jānodrošina video ekrāna piekares punkti 10 m augstumā.   * Podestūras klājumam jābūt gludam bez spraugām; * Podestam jābūt ar jumtu;   Konstrukcijas izvietojamas tā, lai neapdraudētu skatītāju un dalībnieku drošību.  Konstrukcijas izvietojamas atbilstoši ugunsdzēsības un darba drošības normām. |  | 1 |  |  |
| **Podests**  Izvietots zem zemes atbalsta konstrukcijas. Podesta izmēri atbilstoši scenogrāfijas skicēm.  Podesta augstums - 1,5 m un 2 m  Podesta platums -14 m  Podesta dziļums – 11 m   * Podestam jābūt aprīkotam ar drošības margām no aizmugures un sāniem; * podestūras klājumam jābūt gludam bez spraugām; * podesta sāni drapēti melni; * podesta abās pusēs jābūt kāpnēm ar platumu 1m un drošības margām   Podests ar kravnesību ne mazāku kā 500kg/kvm. |  | 1 |  |  |
| Monitorpults nojume ar podestūru 4 m x 3 m |  | 1 |  |  |
| Teltis ar nodrošinātu apgaismojumu |  | 3 |  |  |
| Kabeļu pārsegu komplekts 50 m |  | 1 |  |  |
| Norobežojošas konstrukcijas ar augstumu 1,2 m |  | 40 m |  |  |
| **Informatīvie Video ekrāni un filmēšana** | | | | |
| LED ekrāns 3 x 4 m, pikseļa izmērs ne vairāk kā 8 mm, spilgtums ne mazāk kā 9500 NIT.  Ekrānu skaits 2 gab. Ekrāna piekares konstrukcija – ekrāna apakšējās malas augstums ne mazāks par 3m Video režijā ietilpst: Profesionālas video kameras 3 gab. Kameru vadības bloki un kabeļi, sakaru iekārta Video mikšerpults Monitori signālu kontrolei Iespēja  demonstrēt video materiālus DVD formātā un ppt prezentācijas. Profesionāli video operatori, spējīgi strādāt patstāvīgi Video režisors ar pieredzi līdzīgu pasākumu apkalpošanā. Kvalificēts tehniskais personāls |  | 2 |  |  |
| **Video nodrošinājums:**  1) Mediju serveris Catalist;  2) Gaismu pults High End HOG III vai Road Hog, vai HOG IPC;  3) LED ekrāna specifikācija skatuves aizmugurē video grafiku eksponēšanai, kur aprīkojumam noteiktās minimālās prasības  Ekrāna zīmējums pielikumā:   * Pixel pitch: 20 mm SMD   Izmērs: 8 x 4 m |  |  |  |  |
|  | | | | |
| **„Leonīds Agutins un Anželika Varum”**  koncerta tehniskais nodrošinājums atbilstoši pievienotajiem raideriem (skat. Pielikumā) | | | | |
| **Uguņošanas apskaņošana Daugavmalā** | | | | | |
|  | **Skaņas aprīkojums** | | | | |
| Akustiskās sistēmas- 4gab. Ruportipa divjoslu skaļruņi ( 2''+15" 500W) un 4gab. zemo frekvenču skaļruņi (2x18'' 1000W) - novietoti, pacelti 3m augstumā, vienmērīgi gar Daugavas upi 50m garumā. |  | 1 kompl. |  |  |
| Skaņas pults - 8 kanālu |  | 1 |  |  |
| MD,CD atskaņotāju komplekts |  | 1 |  |  |
| Kabeļu un savienojošo vadu komplekts |  | 1 |  |  |
| **Skatuves pie P. Dubrovina pieminekļa tehniskais nodrošinājums** | | | | | |
|  | **Skaņas aprīkojums** | | | | |
| Akustisko sistēmu komplekts: 4 x TOP: 2 x 12" LF / 1 x 1,4" HF. Jauda: 1000/2000 W biamp LF; 150/300 W biamp HF, 1200/2000 W pasīvs + 4 x SUB: 2 x 15". LF / 1 x 1,4" HF. Jauda: 2000 / 4000 W (prog/pīķa). Ar digitālajiem pastiprinātājiem. |  | 1 kompl. |  |  |
| Monitoru sistēma, 4 monitori, 3 monitoru līnijas |  | 1 kompl. |  |  |
| Digitālā skaņas pults, 24 kanāli ar skaņas apstrādes un efektu komplektu (geit, kompr., hall, deley) |  | 1 |  |  |
| 8 x kardoīda kondensatoru mikrofoni |  | 1 kompl. |  |  |
| CD, MD atskaņotāju komplekts |  | 1 |  |  |
| Vokālie mikrofoni Shure 58 vai analogi |  | 4 |  |  |
| Radiomikrofoni rokas SM 58 vai analogi |  | 2 |  |  |
| Mikrofonu statīvu , Di.box komplekts |  | 1 kompl. |  |  |
| Kabeļu un savienojošo vadu komplekts |  | 1 |  |  |
| **Gaismas aprīkojuma komplekts** | | | | |
| Prožektori PAR 64 ar lampas jaudu 1kW |  | 12 |  |  |
| Gaismu filtru komplekts |  | 1 |  |  |
| Dimmers ar vismaz 12 kan |  | 2 |  |  |
| Efektgaismas LED BAR |  | 8 |  |  |
| Gaismu vadības pults |  | 1 |  |  |
| Kabeļu sistēma |  | 1 |  |  |
| **Skatuves konstrukcija** | | | | |
| Skatuves konstrukcija ar jumtu vismaz 9 m x 7 m. |  | 1 kompl. |  |  |
| Skatuves aizmugurei jābūt segtai ar melnu audumu un lietu aizturošu segumu. |  | 1 kompl. |  |  |
| Teltis ar nodrošinātu apgaismojumu |  | 1 |  |  |
| Podesta drapērija |  | 1 |  |  |
| Skatuves podestūra ar kāpnēm un margām 9 m x 7 m, augstums 1,0 – 1,2m, |  | 1 kompl. |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| **Skatuve „Mihoelsa un Rīgas ielas krustojumā” („Pie bruņurupuča”)** | | | | | |
|  | **Skaņas aprīkojums** | | | | |
| Akustisko sistēmu komplekts:  2 x TOP: 1 x 15" LF / 1 x 1,75"  Jauda: 1000 Watt  Class-D (650 W + 350 W, biamped) 2x  SUB: 2 x 12".  Jauda: 1200W Class-D  skaņas pults, 8 kanāli ar skaņas apstrādes un efektu komplektu  CD/USB atskaņotāju komplekts  Radiomikrofoni rokas SM 58 vai analogs - 4 gab.  Kabeļu un savienojošo vadu komplekts |  | 1 kompl. |  |  |
| **Gaismu aprīkojums** | | |  | |
| PAR 64 tipa starmeši ar lampas jaudu ne mazāku kā 1000W |  | 6 |  |  |
| Efektgaismas LED RGB+W krāsmaiņas panelis 1m |  | 6 |  |  |
| Dimerbloks 12kan x 3kw |  | 1 |  |  |
| Gasmu vadības pults |  | 1 |  |  |
| Gaismu statīvi un alumīnija kosntrukciju komplekts gaismu aparatūras izvietošanai |  | 1 |  |  |
| Kabeļu komplekts |  | 1 |  |  |
| **Skatuves konstrukcija** | | | | |
| Skatuves podests 6 x 4 m |  | 1 |  |  |
| Kāpnes ar margām |  | 1 |  |  |
| Podesta drapērija  Telts ar nodrošinātu apgaismojumu |  | 1 |  |  |
| **Skatuves „Muzeja pagalmā” tehniskais nodrošinājums** | | | | | |
|  | **Skaņas aprīkojums** | | | | |
| Akustisko sistēmu komplekts: 4 x TOP: 2 x 12" LF / 1 x 1,4" HF. Jauda: 1000/2000 W biamp LF; 150/300 W biamp HF, 1200/2000 W pasīvs + 4 x SUB: 2 x 15". LF / 1 x 1,4" HF. Jauda: 2000 / 4000 W (prog/pīķa).  Ar digitālajiem pastiprinātājiem. |  | 1 kompl. |  |  |
| Monitoru sistēma, 6 monitori , 4 monitoru līnijas |  | 1 kompl. |  |  |
| Digitālā skaņas pults, 24 kanāli ar skaņas apstrādes un efektu komplektu  (geit, kompr., hall, deley) |  | 1 |  |  |
| 6 x kardoīda kondensatoru mikrofoni |  | 1 kompl. |  |  |
| CD, MD atskaņotāju komplekts |  | 1 |  |  |
| Vokālie mikrofoni Shure 58 vai līdzīgi |  | 8 |  |  |
| Dinamiskie mikrofoni SM 57 vai līdzīgi |  | 8 |  |  |
| Radiomikrofoni rokas SM 58 vai līdzīgi |  | 2 |  |  |
| Bungu komplekts |  | 1 kompl. |  |  |
| Bungu apskaņošanas mikrofonu komplekts |  | 1 |  |  |
| Basa pastiprinātājs Hartke 4.5 B XL ar pastiprinātāju vai ekvivalents |  | 1 |  |  |
| Ģitāras pastiprinātājs Fender Hot Road Devile 4 x 10" vai ekvivalents |  | 1 |  |  |
| Mikrofonu statīvu , Di.box komplekts |  | 1 kompl. |  |  |
| Kabeļu un savienojošo vadu komplekts |  | 1 |  |  |
| **Gaismas aprīkojums** | | | | |
| Prožektori PAR64 |  | 18 |  |  |
| Gaismu filtru komplekts |  | 1 |  |  |
| Dimmers ar vismaz 12 ch |  | 1 |  |  |
| Efektgaismas LED Wash |  | 8 |  |  |
| Gaismu vadības pults |  | 1 |  |  |
| Kabeļu sistēma |  | 1 |  |  |
| **Skatuves konstrukcija** | | | | |
| Skatuves konstrukcija ar jumtu vismaz 6 m x 4 m. |  | 1 kompl. |  |  |
| Skatuves aizmugurei jābūt segtai ar melnu audumu un lietu aizturošu segumu. |  | 1 kompl. |  |  |
| Skatuves podestūra ar kāpnēm vismaz 6 m x 4 m, augstums 0,8 m – 1,0 m |  | 1 kompl. |  |  |
| Podesta drapērija |  | 1 |  |  |
| **Audiovizuālā šova - projekcijas uz Vienības nama sienas tehniskais nodrošinājums** | | | | | |
|  | Projektors 30k Full HD |  | 1 |  |  |
| Projektora 30k optika |  | 1 |  |  |
| Konstrukciju komplekts |  | 1 |  |  |
| Video serveris |  | 1 |  |  |
| Signāla komutācija |  | 1 |  |  |
| Kabeļu šahta |  | 50 |  |  |
| Montāža/demontāža |  | 1 |  |  |
| Tehniskais personāls pasākuma laikā |  | 1 |  |  |
|  | | **Kopā bez PVN** | | |  |
|  | | **Kopā ar PVN** | | |  |

Pretendents apliecina, ka:

1. Tam ir pieejami nepieciešamie cilvēkresursi, instrumenti, iekārtas un tehniskais aprīkojums Līguma izpildei.

2. Apņemas, ja Pasūtītājs izvēlēsies šo piedāvājumu, slēgt Līgumu un savlaicīgi un precīzi izpildīt visus Līguma nosacījumus.

Paraksta pretendenta vadītājs vai vadītāja pilnvarota persona:

|  |  |
| --- | --- |
| **Vārds, uzvārds, amats** |  |
| **Paraksts** |  |
| **Datums** |  |

**B. DAĻA: Latgales Dziesmu svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Skatuves, atbalsta konstrukciju, gaismu aparatūras, skaņas aparatūras un video ekrānu tehniskais nodrošinājums **Latgales Dziesmu svētkos Stropu estrādē** | | **Pretendenta piedāvātais aprīkojums** | **Skaits** | **Pakalpojuma vienības izcenojums bez PVN** | **Pakalpojuma izcenojums bez PVN kopā** |
|  | **Gaismas aprīkojums** | | | | |
| **Starmeši ar HMI tipa lampu,jaudu ne mazāku kā 6000W un ar krāsu maini** |  | 16 |  |  |
| PAR 64 tipa starmeši ar lampas jaudu ne mazāku kā 1000W |  | 48 |  |  |
| Gaismu vadības pults Wholehog III vai analogs |  | 1 |  |  |
| Freneļa tipa starmeši lampas jaudu ne mazāku kā 1000W |  | 16 |  |  |
| „LED Strip light with DMX control” efektstarmetis diožu jaudu ne mazāku kā 160W |  | 12 |  |  |
| Komutācijas sistēmas komplekts (sadales skapji, dimmerbloki, kabeļi) |  | 1 |  |  |
| Sakaru sistēma starp gaismu režisoru, skatuves sistēmu inženieri. |  | 1 kompl. |  |  |
| **Skaņas un gaismas aprīkojuma kontroles torņi un podesti.**  Tehniskās teltis 3\*4m 1 gab.  Statīvs ar viču, celšanas augstums 5m, kravnesība 40kg gaismu aparatūras izvietošanai 4 gab.  Gaismu un skaņas kontroles telts ar podestu FOH 6\*4m 1 gab.   * Podestūras klājumam jābūt gludam bez spraugām; * Podestam jābūt ar jumtu; * Stāvu skaits 2; * Klājumu augstums 0.4m un 3.5m;   Konstrukcijas izvietojamas tā, lai neapdraudētu skatītāju un dalībnieku drošību.  Konstrukcijas izvietojamas atbilstoši ugunsdzēsības un darba drošības normām. |  |  |  |  |
| **Atbalsta konstrukcija gaismu un skaņas un video piekarei**  Atbalsta konstrukcijas izmēri:  -augstums 11 m no zemes  -platums 10m  -dziļums 6m  -atbalsta stabu skaits 4gab.  Zemes atbalsta konstrukcijām jānodrošina iespēja piekārt gaismu, skaņu un video aparatūru ar kopējo kravnesību ne mazāku kā **6000 kg.**  Jānodrošina atbalsta konstrukciju atsvaru sistēma un stiprinājumi. |  | 2 |  |  |
| Kabeļu pārsegu komplekts 100m |  | 1 |  |  |
| **Informatīvie Video ekrāni** | | | | |
| LED ekrāns 3\*4 m, pikseļa izmērs ne vairāk kā 8 mm, spilgtums ne mazāk kā 9500 NIT.  Ekrānu skaits 2 gab.  Video režijā ietilpst: Profesionālas video kameras 3 gab Kameru vadības bloki un kabeļi, sakaru iekārta Video mikšerpults Monitori signālu kontrolei Iespēja  demonstrēt video materiālus DVD formātā un ppt prezentācijas. Profesionāli video operatori, spējīgi strādāt patstāvīgi Video režisors ar pieredzi līdzīgu pasākumu apkalpošanā. Kvalificēts tehniskais personāls |  |  |  |  |
|  | **Skaņas aprīkojums** | | | | |
| Akustisko sist. komplekts 24 gab. E15 Coaxial Monitor (1x15", 1x1,3")  8 gab. zemo frekvenču skaļruņi (1x18'' 1000W) 4 gab. infill skaļruņu komplekts |  | 1 |  |  |
| F.O.H. pults Midas Pro 2 vai analogs ar DN1248 Active Splitter (48 kanāli) |  | 1 |  |  |
| Skatuves monitors 12"+2" ar pastiprinātāju |  | 12 |  |  |
| Kondensatoru mikrofoni (MC930 vai analogi) |  | 32 |  |  |
| Bezvadu mikrofoni (UHF R Beta 58) |  | 4 |  |  |
| Di box komplekts |  | 1 komp. |  |  |
| Kabeļu un savienojošo vadu komplekts |  | 1 |  |  |
|  | **Skatuve 6m x7m ar jumtu un podestu** |  | 1 komp. |  |  |
|  | Zemes atbalsta konstrukcija ar izmēriem:  -augstums vismaz 4,2m no zemes līmeņa  -ārējais platuma izmērs vismaz 6 m  -ārējais dziļuma izmērs vismaz 6 m.  -atbalsta stabu skaits 4gab  Jānodrošina skatuves atbalsta sistēmas nostiprināšana.  Zemes atbalsta konstrukcijas aizmugure un sāni segti ar melnu audumu un lietu aizturošu sietu.  Zemes atbalsta konstrukcija ar iespēju piekārt gaismu, skaņu aparatūru un dekorācijas ar kopējo kravnesību ne mazāku kā 400kg  Podests  Izvietots zem zemes atbalsta konstrukcijas. Podesta izmēri:  Podesta augstums- 0.6 m,  Podesta platums vismaz – 7 m  Podesta dziļums vismaz– 6m  - Podestam jābūt aprīkotam ar drošības margām no aizmugures un sāniem;  **-** Podestūras klājumam jābūt gludam bez spraugām;  - Podesta sāni drapēti melni.  - Podesta abās pusēs jābūt kāpnēm ar platumu 1m un drošības margām  - Podests ar kravnesību ne mazāku kā 500kg/kvm. |  |  |  |  |
|  | | **Kopā bez PVN** | | |  |
|  | | **Kopā ar PVN** | | |  |

Pretendents apliecina, ka:

1. Tam ir pieejami nepieciešamie cilvēkresursi, instrumenti, iekārtas un tehniskais aprīkojums Līguma izpildei.

2. Apņemas, ja Pasūtītājs izvēlēsies šo piedāvājumu, slēgt Līgumu un savlaicīgi un precīzi izpildīt visus Līguma nosacījumus.

Paraksta pretendenta vadītājs vai vadītāja pilnvarota persona:

|  |  |
| --- | --- |
| **Vārds, uzvārds, amats** |  |
| **Paraksts** |  |
| **Datums** |  |

**4.Pielikums** atklātam konkursam

## „Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi” Identifikācijas numurs DPD 2015/30

**FINANŠU PIEDĀVĀJUMS**

Daugavpilī, 2015.gada \_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Iepazinušies ar atklāta konkursa **„Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi”, DPD 2015/30** prasībām, piedāvājam atbilstoši tehniskā piedāvājuma nosacījumiem, apskaņot un tehniski nodrošināt šādus pasākumus, par šādu summu *(norāda tikai tās daļas, kurām piesakās)*:

**A. DAĻA: Daugavpils pilsētas svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums:**

**\_\_\_\_\_\_\_*euro* bez PVN \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vārdiem);**

\_\_\_\_\_\_\_*euro* ar PVN\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vārdiem).

**B. DAĻA: Latgales Dziesmu svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums:**

**\_\_\_\_\_\_\_*euro* bez PVN \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vārdiem);**

\_\_\_\_\_\_\_*euro* ar PVN\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vārdiem).

**DAĻU KOPSUMMA:**

**\_\_\_\_\_\_\_*euro* bez PVN \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vārdiem);**

\_\_\_\_\_\_\_*euro* ar PVN\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vārdiem).

|  |  |
| --- | --- |
| **Vārds, uzvārds, amats** |  |
| **Paraksts, Datums** |  |

**5.Pielikums** atklātam konkursam

„Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu   
apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi”  
Identifikācijas numurs DPD 2015/30

**PRETENDENTA (APAKŠUZŅĒMĒJA)**

**PIEREDZES APRAKSTA FORMA**

**A. DAĻA: Daugavpils pilsētas svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.p.k. | Pasūtītājs | Līguma izpildītājs *(pretendents vai persona, kura pieteikumā norādīta kā apakšuzņēmējs)* – norādīt nosaukumu | Līguma nosaukums un apraksts | Līguma īstenošanas laiks | Summa par kādu izpildīts līgums *euro* bez PVN | Pasūtītāja kontaktpersona: vārds, uzvārds un tālrunis |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Pielikumā: Atsauksmes kopija/jas.

**B. DAĻA: Latgales Dziesmu svētku pasākuma apskaņošana un tehniskais nodrošinājums:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.p.k. | Pasūtītājs | Līguma izpildītājs *(pretendents vai persona, kura pieteikumā norādīta kā apakšuzņēmējs)* – norādīt nosaukumu | Līguma nosaukums un apraksts | Līguma īstenošanas laiks | Summa par kādu izpildīts līgums *euro* bez PVN | Pasūtītāja kontaktpersona: vārds, uzvārds un tālrunis |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Pielikumā: Atsauksmes kopija/jas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Vārds, uzvārds, amats** |  |
| **Paraksts** |  |
| **Datums** |  |

**6.Pielikums** atklātam konkursam

## „Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi” Identifikācijas numurs DPD 2015/30

**UZŅĒMUMA LĪGUMS**

par *\_\_\_\_\_\_\_(pasākuma nosaukums)* apskaņošanu un tehnisko nodrošināšanu

**Daugavpils pilsētas domes Kultūras pārvalde,** reģ.Nr. 90001206849, K.Valdemāra 13, Daugavpils, LV– 5401, turpmāk tekstā saukta PASŪTĪTĀJS, tās vadītājas **Eleonoras Kleščinskas** personā, kura rīkojas saskaņā ar Nolikumu, no vienas puses,

un

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, reģ.Nr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, adrese \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, turpmāk tekstā „IZPILDĪTĀJS”, no otras puses, turpmāk tekstā – Puses,

ņemot vērā Daugavpils pilsētas domes Iepirkumu komisijas 2015.gada \_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lēmumu atklāta konkursa „Daugavpils pilsētas svētku un Latgales Dziesmu svētku pasākumu apskaņošanas un tehniskā nodrošinājuma pakalpojumi”, DPD 2015/30, \_\_\_\_.DAĻĀ (turpmāk – konkurss), noslēdza šāda satura Līgumu (turpmāk – Līgums):

**I. LĪGUMA PRIEKŠMETS**

1. PASŪTĪTĀJS uzdod un IZPILDĪTĀJS apņemas veikt **Daugavpils pilsētas svētku pasākuma apskaņošanu un tehnisko nodrošināšanu/Latgales Dziesmu svētku pasākuma apskaņošanu** un tehnisko nodrošināšanu *(izvēlas atbilstošo pasākumu atkarībā no Līguma veida)*, saskaņā ar šī Līguma noteikumiem un IZPILDĪTĀJA konkursam iesniegto tehnisko piedāvājumu (\_\_.pielikums), kas ir Līguma neatņemama sastāvdaļa (turpmāk – Pakalpojums).
2. Pakalpojums tiek sniegts, nodrošinot tā savlaicīgu izpildi un Pasūtītāja noteiktajām prasībām atbilstošu kvalitāti.
3. Pakalpojuma sniegšanas vieta ir Daugavpils pilsēta.

**II. LĪGUMA SUMMA UN APMAKSAS KĀRTĪBA**

1. Līguma summa par Pakalpojumu ir **EUR \_\_\_\_\_\_\_\_ (summa vārdiem)** bez pievienotās vērtības nodokļa (PVN),PVN (21%) sastāda EUR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, kopā ar PVN EUR\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_).
2. Līguma summā ir ietverti visi izdevumi, kas saistīti ar Pakalpojuma izpildi, tajā skaitā transporta izdevumi, IZPILDĪTĀJA darbinieku un speciālistu darba samaksa un citas tiešās un netiešās izmaksas.
3. Pasūtītājs samaksā Līguma summu šādā kārtībā:
   1. Avansa maksājumu (turpmāk – Avanss) **30 %** (trīsdesmit procentu) apmērā, tas ir EUR \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) apmērā bez PVN un EUR \_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_) apmērā ar PVN no Līguma summas Pasūtītājs samaksā IZPILDĪTĀJAM 10 (desmit) kalendāro dienu laikā pēc Līguma noslēgšanas dienas un rēķina saņemšanas no IZPILDĪTĀJA.
   2. Atlikušo Līguma summas daļu **70 %** (septiņdesmit procentu) apmērā, tas ir EUR \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) apmērā bez PVN un EUR \_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_) apmērā ar PVN no Līguma summas Pasūtītājs samaksā IZPILDĪTĀJAM 30 (trīsdesmit) kalendāro dienu laikā pēc akta parakstīšanas par izpildītu Pakalpojumu.
4. Ja Pasūtītāja atbildīgie pārstāvji konstatē, ka IZPILDĪTĀJS nav nodrošinājis kādu no tehniskajā piedāvājumā norādītajām tehniskajam ierīcēm vai uzdevumiem, veicot galīgo norēķinu, PASŪTĪTĀJS attiecīgi samazina Līguma kopējo summu par neizpildītā Pakalpojuma daļu. Par katru gadījumu PASŪTĪTĀJA atbildīgie pārstāvji sastāda aktu.
5. Par samaksas dienu, šī Līguma izpratnē uzskatāms Pasūtītāja bankas maksājuma uzdevumā minētais datums.
6. Pirms pieņemšanas – nodošanas akta parakstīšanas, PASŪTĪTĀJS pārliecinās, ka sniegtais PAKALPOJUMS ir izpildīts atbilstoši Līguma noteikumiem, iepirkuma tehniskajai specifikācijai un tehniskajam piedāvājumam un ir atbilstošā kvalitātē. PASŪTĪTĀJS paraksta aktu vai sniedz iebildumus par izpildītā Pakalpojuma atbilstību un kvalitāti ne vēlāk kā piecu dienu laikā pēc akta saņemšanas no IZPILDĪTĀJA.

**III. PUŠU PIENĀKUMI**

1. Pakalpojums tiek sniegts kvalitatīvi saskaņā ar vispārējām Pakalpojuma sniegšanas prasībām šāda veida pakalpojumiem.
2. IZPILDĪTĀJS apņemas:
   1. sniegt Pakalpojumu saskaņā ar Līgumu, ar savām iekārtām, rīkiem, resursiem un darbaspēku pilnā apjomā un labā kvalitātē un saskaņā ar Pasūtītāja pārstāvju norādījumiem;
   2. veikt savlaicīgu skaņas un apgaismošanas aparatūras (turpmāk – aparatūra) piegādi, montāžu, uzstādīšanu un demontāžu, saskaņā ar Pasūtītāja atbildīgo pārstāvju norādījumiem un Līguma nosacījumiem;
   3. nodrošināt aparatūras atbilstību tehniskajām un ekspluatācijas prasībām;
   4. veikt aparatūras noregulēšanu;
   5. nodrošināt kvalitatīvu un vienmērīgu apskaņošanu visā skatītāju laukumā;
   6. nodrošināt pilnvērtīgu un kvalitatīvu dažādu izpildītāju (koru, pūtēju orķestru, simfonisko orķestru, folkloru kopu, kapelu, instrumentālo, vokālo solistu un jebkuru citu pasūtītāja pieaicināto mākslinieku) apskaņošanu;
   7. nodrošināt skatuves monitoru un skaņas apstrādes sistēmas darbību;
   8. nodrošināt komutāciju skaņas aparatūrai;
   9. nodrošināt aparatūras nepārtrauktu apkalpošanu un ekspluatāciju mēģinājuma un pasākuma laikā;
   10. izvietot un uzstādīt aparatūru atbilstoši ugunsdzēsības un darba drošības normām un tā, lai netiktu apdraudēti skatītāji un dalībnieki;
   11. Pakalpojuma izpildes gaitā konsultēties ar Pasūtītāja pārstāvjiem un ņemt vērā Pasūtītāja norādījumus par nepieciešamajām precizitātēm Pakalpojuma sniegšanā;
   12. nekavējoties ziņot Pasūtītājam par jebkuriem apstākļiem, kas padara neiespējamu Pakalpojuma sniegšanu;
   13. izpildīt citus ar Pakalpojumu saistītus uzdevumus, kas izriet no tehniskā piedāvājuma prasībām;
   14. Nozīmēt savu atbildīgo kontaktpersonu/nas.
3. Izpildītāja personālu, kuru tas iesaistījis Līguma izpildē, par kuru sniedzis informāciju Pasūtītājam un kura kvalifikācijas atbilstību izvirzītajām prasībām Pasūtītājs ir vērtējis, kā arī apakšuzņēmējus, uz kuru iespējām iepirkuma procedūrā izraudzītais pretendents balstījies, lai apliecinātu savas kvalifikācijas atbilstību paziņojumā par Līgumu un iepirkuma procedūras dokumentos noteiktajām prasībām (ja tādi ir), pēc Līguma noslēgšanas drīkst nomainīt tikai ar Pasūtītāja rakstveida piekrišanu, ievērojot šādus nosacījumus:
   1. personāls vai apakšuzņēmējs atbilst tām paziņojumā par Līgumu un iepirkuma procedūras dokumentos noteiktajām prasībām, kas attiecas uz piegādātāja personālu vai apakšuzņēmējiem;
   2. tiek nomainīts apakšuzņēmējs, uz kura iespējām iepirkuma procedūrā izraudzītais pretendents balstījies, lai apliecinātu savas kvalifikācijas atbilstību paziņojumā par Līgumu un iepirkuma procedūras dokumentos noteiktajām prasībām, un piedāvātajam apakšuzņēmējam ir vismaz tāda pati kvalifikācija, uz kādu iepirkuma procedūrā izraudzītais pretendents atsaucies, apliecinot savu atbilstību iepirkuma procedūrā noteiktajām prasībām;
   3. piedāvātais apakšuzņēmējs neatbilst Publisko iepirkumu likuma 39.1 panta pirmajā daļā minētajiem kandidātu un pretendentu izslēgšanas nosacījumiem. Pārbaudot apakšuzņēmēja atbilstību, Pasūtītājs piemēro Publisko iepirkumu likuma 39.1panta noteikumus. Publisko iepirkumu likuma 39.1 panta ceturtajā daļā minētos termiņus skaita no dienas, kad lūgums par personāla vai apakšuzņēmēja nomaiņu iesniegts Pasūtītājam.
4. PASŪTĪTĀJS apņemas:
   1. Savlaicīgi iesniegt IZPILDĪTĀJAM nepieciešamos dokumentus un informāciju PAKALPOJUMA veikšanai;
   2. nodrošināt iespējas IZPILDĪTĀJAM izpildīt Līgumu, tajā skaitā nodrošināt piekļuvi nepieciešamajām teritorijām tehnisko iekārtu uzstādīšanai, iespēju pieslēgties nepieciešamajām komunikācijām, tajā skaitā, elektrotīklam skaņas un gaismas aparatūras darbināšanai;
   3. Veikt savlaicīgu apmaksu, saskaņā ar Līguma noteikumiem;
   4. segt izdevumus, kas saistīti ar patērēto elektroenerģiju;
   5. Nozīmēt savu atbildīgo kontaktpersonu/nas.

**IV. Līdzēju atbildība un soda sankcijas**

1. Līdzēji ir atbildīgi par Līgumā minēto termiņu ievērošanu.
2. Gadījumā, ja Izpildītājs atsakās sniegt Pakalpojumu, Izpildītājs atmaksā saņemto avansu un Pasūtītājs piemēro līgumsodu šādā apmērā:
   1. ja Izpildītājs atsakās sniegt Pakalpojumu ne vēlāk kā 15 dienas pirms pasākuma – piemēro līgumsodu 50% apmērā no tehniskajā piedāvājumā norādītās summas;
   2. ja Izpildītājs atsakās sniegt Pakalpojumu 14. – 1. dienā pirms pasākuma vai pasākuma dienā – piemēro līgumsodu 100 % apmērā no tehniskajā piedāvājumā norādītās summas;
3. Ja Pasūtītājs neveic priekšapmaksas samaksu par Pakalpojumu noteiktajā termiņā, tad Pasūtītājs maksā Izpildītājam līgumsodu 0,5% apmērā no laikā nesamaksātās summas par katru nokavēto dienu, bet ne vairāk kā 10% apmērā no priekšapmaksas summas.
4. Ja Pasūtītājs neveic Līguma summas samaksu par Pakalpojumu noteiktajā termiņā, tad Pasūtītājs maksā Izpildītājam līgumsodu 0,2% apmērā no laikā nesamaksātās summas par katru nokavēto dienu, bet ne vairāk kā 10% apmērā no laikā Līguma summas.
5. Katrs līdzējs atbild par Līguma saistību neizpildi vai nepienācīgu izpildi, ja rezultātā tā viena līdzēja vainas dēļ tiek nodarīts kaitējums otram līdzējam.
6. Pasūtītājs nav atbildīgs par aparatūras iespējamiem bojājumiem, kas radušies nelabvēlīgu laika apstākļu, elektrības padeves vai citu apstākļu dēļ, kurus Pasūtītājs nespēja novērst ar tā rīcībā esošām saprātīgām metodēm.
7. Izpildītājs ir atbildīgs par savas mantas saglabāšanu, nodrošinot aparatūras apsardzi.
8. Puses apņemas labticīgi pildīt Līgumu, taču jebkura no Pusēm var tikt atbrīvota no atbildības par Līguma saistību neizpildi, ja pierāda, ka šāda Līguma saistību neizpilde radusies no Pusēm neatkarīgu apstākļu dēļ - notiekot stihiskām nelaimēm, ugunsgrēkiem, plūdiem, ekoloģiskām katastrofām, karadarbībai un citiem nepārvaramas varas apstākļiem, kas tiešā veidā ietekmē Līguma izpildi, un kuru iestāšanos nebija iespējams paredzēt un novērst. Puses apņemas nekavējoties informēt viena otru par šādu apstākļu iestāšanos un veic visus nepieciešamos apstākļus, lai nepieļautu zaudējumu rašanos.

**V. LĪGUMA DARBĪBAS LAIKS**

1. Līgums stājas spēkā ar tā parakstīšanas brīdi un ir spēkā līdz pilnīgai saistību izpildei.
2. Pakalpojuma sniegšana jānodrošina šādos termiņos ***(nosacījums līgumam, kurš tiks slēgts A.DAĻĀ)***:
   1. **5.jūnijs – 6.jūnijs:** 
      1. Vienības laukums: 5.jūnijā plkst.14.00 (aprīkojumam jābūt piegādātam un pilnībā uzstādītam). Demontāža – no 6.jūnija plkst.23.30 līdz 7.jūnija 9.00. Vienības laukumā demontāža pilnībā jāpabeidz 7.jūnijā plkst. 9.00;
      2. Daugavpils novadpētniecības un mākslas muzejs (muzeja pagalms): 5.jūnijā plkst. 16.00 (aprīkojumam jābūt piegādātam un pilnībā uzstādītam). Demontāža 6.jūnijā no plkst. 20.00 līdz 24.00;
      3. Skatuve „Pie bruņurupuča” (baznīcas): aprīkojumam jābūt piegādātam un pilnībā uzstādītam 6.jūnijā plkst. 10.00. Demontāža 6.jūnijā no plkst. 20.00 līdz 24.00.
   2. **6.jūnijs – 7.jūnijs:**
      1. Skatuve Dubrovina parkā: pilna gatavība 6.jūnijā plkst. 10.00. Demontāža 7.jūnijā no plkst. 16.00;
      2. Salūts Daugavmalā: pilna gatavība 6.jūnijā plkst. 21.00. Demontāža 6.jūnijā no plkst. 23.30.

23. Aprīkojumam jābūt piegādātam un pilnībā uzstādītam Stropu estrādē 6.jūnijā plkst. 16.00. Demontāža 7.jūnijā pēc 22.00 ***(nosacījums līgumam, kurš tiks slēgts B.DAĻĀ)***.

**VI. Noslēguma jautĀjumi**

1. Puses vienojas, ka strīdi tiek risināti pārrunu ceļā. Nepieciešamības gadījumā tiek sastādīta rakstiska vienošanās, kas, pēc tam, kad to parakstījušas abas Puses, kļūst par neatņemamu šī Līguma sastāvdaļu.
2. Puses var izdarīt Līgumā nebūtiskus grozījumus un korekcijas. Būtiski Līguma grozījumi nav pieļaujami.
3. Šis Līgums pilnībā apliecina Pušu vienošanos un gribu, un ir saistošs Pušu tiesību un saistību pārņēmējiem.
4. Ja Līguma darbības laikā kādi no Līguma noteikumiem kļūst pretrunā ar spēkā esošajiem likumiem un citiem normatīvajiem aktiem, vai tiesas nolēmumiem, tas neaptur un/vai nepadara par spēka neesošiem citus šī Līguma noteikumus.
5. Personas, kas parakstījušas šo Līgumu, apliecina, ka tām ir visas ar likumu noteiktās pilnvaras uzņēmuma vārdā uzņemties pienākumus un saistības, kā arī personīgi uzņemas pilnu materiālo atbildību par sekām, kas iestājas vai var iestāties sakarā ar šo ziņu neatbilstību patiesībai.
6. Līgums sastādīts un parakstīts 2 (divos) eksemplāros uz \_\_\_ (\_\_\_\_\_\_) lapām ar \_\_.pielikumu uz \_\_\_\_\_ lapām un 2. pielikumu uz \_\_\_\_.lapām, pavisam uz \_\_\_.lapām, ar vienādu juridisko spēku, latviešu valodā un pa 1 (vienam) atrodas pie katras no Pusēm.

**VII. PUŠU ATBILDĪGĀS PERSONAS**

1. no Pasūtītāja puses:

Vārds, uzvārds:

Amats

Tālrunis:

E-pasta adrese:

31. no Izpildītāja puses:

Vārds, uzvārds:

Amats

Tālrunis:

E-pasta adrese:

32. Pušu atbildīgās personas ir atbildīgas par Līguma izpildes uzraudzīšanu, tai skaitā, par Pakalpojuma pieņemšanas – nodošanas akta noformēšanu, iesniegšanu un parakstīšanu atbilstoši šā Līguma prasībām, savlaicīgu rēķinu iesniegšanu un pieņemšanu, apstiprināšanu un nodošanu apmaksai, aktu parakstīšanu.

**IZPILDĪTĀJS PASŪTĪTĀJS**