apstiprinĀts
 Kultūras pārvaldes vadītājas vietniece

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V.Viļevko

Daugavpilī, 2016.gada 12.aprīlī

UZAICINĀJUMS

piedalīties aptaujā par līguma piešķiršanas tiesībām

**„SKAŅAS APARATŪRAS UN APRĪKOJUMA UZSTĀDĪŠANA UN APKALPOŠANA Daugavpils Starptautiskā folkloras festivālā”**

1. **Pasūtītājs:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pasūtītāja nosaukums** | Kultūras pārvalde |
| **Adrese** | Krišjāņa Valdemāra iela 13, Daugavpils, LV-5401 |
| **Reģ.Nr.** | 90001206849 |
| **Kontaktpersona**  | Juriskonsulte Mārīte Jukša, tālr. 65476797, e-pasts Marite.juksa@daugavpils.lv |

1. **Iepirkuma priekšmets: skaņas aparatūras un aprīkojuma uzstādīšana un apkalpošana Daugavpils Starptautiskā folkloras festivālā no 2016.gada 22.-24.aprīlim**
2. Precīzs pakalpojuma apraksts ir noteiks **Tehniskajā specifikācijā (pielikums Nr.1)**.
3. **Pretendentu iesniedzamie dokumenti:** Finanšu – tehniskais piedāvājums atbilstoši 2.pielikumā norādītajai formai.

6. **Piedāvājuma izvēles kritēriji – piedāvājums ar viszemāko cenu.**

7. **Piedāvājums iesniedzams līdz 2016.gada 19.aprīļa, plkst.9.00 uz e-pastu:** **Marite.juksa@daugavpils.lv****.**

**8. Paziņojums par rezultātiem tiks publicēts Kultūras pārvaldes mājas lapā www.kultura.daugavpils.lv**

Pielikumā:

1. Tehniskā specifikācija;
2. Finanšu-tehniskā piedāvājuma forma.

**1.Pielikums**

**TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Nosaukums** | **Specifikācija** | **Daudzums** |
| 1 | Ūsiņa rīts ar tradicionālās dziedāšanas grupu “Saucējas”(*Rīga*), saimnieci Viju Kudiņu(*Aglona*), Dubrovinas parks, 23.04.2016, 10.00 | **Akustiskā sistēma:** 3 way PA system, Power output RMS ≥ 5 kW, SPL ≥127 dB, satellite dispersion (h x v) ≥ 80° x 60°, satellite frequency range 55 Hz-19 kHz, 12" neodymium + 1"bi-radial horn.  18" subwoofer´s, frequency range 38 Hz- 800 Hz, SPL ≥129 dB, jābūt iespējai mainīt satelīta augstumu virs zemes, kā arī tā leņķi attiecībā pret skatītājiem . | 1 kompl. |
| **Monitoru sistēma:**  2 way or full range speaker system, 12” woofer+1” compression driver, SPL ≥ 121dB, frequency range 60 Hz – 19 kHz, Power output RMS≥ 150 W, jābūt iespējai nepieciešamības gadījumā pacelt un uzstādīt monitorus virs zemes. | 2-4 gab. |
| **Mikšerpults:** ≥12 mono, ≥ 2 stereo channels, 4-band EQ per channel, +48Vindividual phantom power, ≥2 sub groups, ≥4 aux sends (pre-post switcheabled), Frequency Response - Mic/Line Input to any output, 20Hz - 20kHz, THD + N - Mic sens. -30dBu, +20dBu at all outputs @1kHz. | 1 gab. |
|  **Mikrofoni:** Polarized condenser, cardioids. Frequency response – 40 – 20.000 Hz, maximum input sound level 152 dB SPL, dynamic range – 127 dB, 1 kHz at Max SPL, with windscreen!!! | 4 gab. |
| Dynamic, cardioids, Frequency response 50 Hz-15 kHz, sensitivity ( 1 kHz) -54,5 dBV/Pa /1,88mV/Pa, with windscreen!!!  | 4 gab. |
| Wireless handheled system with dynamic or condenser handheld transmitter, Frequency response – 70 Hz – 15 kHz, dynamic range ≥110 dB, operating frequencies – Latvijas teritorijā atļautās frekvences | 1 gab. |
| Wireless headworn system with dynamic or condenser transmitter, Frequency response 40 Hz – 20 kHz, Max SPL≥125 dB, with windscreen, operating frequencies – Latvijas teritorijā atļautās frekvences. | 1 gab. |
| **Mikrofonu statīvi :** Height from 900 to 1,605 mm, Height adjustment clutch  | 8 gab. |
| **Atskaņotāji :** USB Flash player, Playback File Format: WAV, MP3 (MPEG-1 Layer III), MP3 Bit Rate: 32-320 kbps/Stereo, VBR, Sampling Frequency: 44.1 kHz | 1 gab. |
| **Signāla apstrāde:** High-quality Multi Effects - Reverb, Delay | 1 gab. |
| **EQ:** 2 way 31-band graphic EQ | 2 gab. |
| Aparatūras uzstādīšana, tās pieslēgšana un noskaņošana tiek veikta līdz 9:00, meģinājums no 9:00.Meģinājuma un pasākuma norises laikā ir nepieciešams skaņuoperators, kā arī 1-2 palīgstrādnieki blakus skatuvei mikrofonu, statīvu utt. regulēšanai. |  |
| 2 | Folkloras grupu “Zabava”(*Krievija)* un “Clann ui mhaolagāin”(*Īrija)* concerts, Daugavpils Universitāte, Vienības ielā 13, 23.04.2016, 12.30 | **Monitoru sistēma:**  2 way or full range speaker system, 12” woofer+1” compression driver, SPL ≥ 121dB, frequency range 60 Hz – 19 kHz, Power output RMS≥ 150 W, jābūt iespējai nepieciešamības gadījumā pacelt un uzstādīt monitorus virs zemes. | 2-4 gab. |
| **Mikšerpults:** ≥12 mono, ≥ 2 stereo channels, 4-band EQ per channel, +48Vindividual phantom power, ≥2 sub groups, ≥4 aux sends (pre-post switcheabled), Frequency Response - Mic/Line Input to any output, 20Hz - 20kHz, THD + N - Mic sens. -30dBu, +20dBu at all outputs @1kHz. | 1 gab. |
| **Mikrofoni:** Polarized condenser, cardioids. Frequency response – 40 – 20.000 Hz, maximum input sound level 152 dB SPL, dynamic range – 127 dB, 1 kHz at Max SPL | 5 gab. |
| Dynamic, cardioids, Frequency response 50 Hz-15 kHz, sensitivity ( 1 kHz) -54,5 dBV/Pa /1,88mV/Pa | 6 gab. |
| Wireless handheled system with dynamic or condenser handheld transmitter, Frequency response – 70 Hz – 15 kHz, dynamic range ≥110 dB, operating frequencies – Latvijas teritorijā atļautas frekvences | 2 gab. |
| **Mikrofonu statīvi :** Height from 900 to 1,605 mm, Height adjustment clutch  | 12 gab. |
| **Signālu apstrāde:** High-quality Multi Effects - Reverb, Delay | 1 gab. |
| **EQ:** 2 way 31-band graphic EQ | 2 gab. |
| **Kompressori:** Gated/Comp/Limiter | 10 gab. |
| Aparatūras uzstādīšana, tās pieslēgšana un noskaņošana līdz 11:30, meģinājums no 11:30.Meģinājuma un pasākuma norises laikā ir nepieciešams skaņuoperators, kā arī 1-2 palīgstrādnieki blakus skatuvei mikrofonu, statīvu utt. regulēšanai. |  |
| 3 | Koncerts “Gostūs pi Jura”. Koncertā piedalās Latvijas grupas, Daugavpils Universitāte, Vienības ielā 13, 23.04.2016, 14.00 | **Monitoru sistēma:**  2 way or full range speaker system, 12” woofer+1” compression driver, SPL ≥ 121dB, frequency range 60 Hz – 19 kHz, Power output RMS≥ 150 W, jābūt iespējai nepieciešamības gadījumā pacelt un uzstādīt monitorus virs zemes. | 2-4 gab. |
| **Mikšerpults:** ≥12 mono, ≥ 2 stereo channels, 4-band EQ per channel, +48Vindividual phantom power, ≥2 sub groups, ≥4 aux sends (pre-post switcheabled), Frequency Response - Mic/Line Input to any output, 20Hz - 20kHz, THD + N - Mic sens. -30dBu, +20dBu at all outputs @1kHz. | 1 gab. |
| **Mikrofoni:** Polarized condenser, cardioids. Frequency response – 40 – 20.000 Hz, maximum input sound level 152 dB SPL, dynamic range – 127 dB, 1 kHz at Max SPL | 5 gab. |
| Dynamic, cardioids, Frequency response 50 Hz-15 kHz, sensitivity ( 1 kHz) -54,5 dBV/Pa /1,88mV/Pa | 6 gab. |
| Wireless handheled system with dynamic or condenser handheld transmitter, Frequency response – 70 Hz – 15 kHz, dynamic range ≥110 dB, operating frequencies – Latvijas teritorijā atļautās frekvences | 2 gab. |
| **Mikrofonu statīvi :** Height from 900 to 1,605 mm, Height adjustment clutch  | 12 gab. |
| **Signālu apstrāde:** High-quality Multi Effects - Reverb, Delay | 1 gab. |
| **EQ:** 2 way 31-band graphic EQ | 2 gab. |
| **Kompressori:** Gated/Comp/Limiter | 10 gab. |
| **Di-box:** input connectors **-** Two Parallel 1/4" jack connectors (Tip Hot +ve, Sleeve ground), and a parallel XLR connector (unbalanced) (Pin 2 Hot +ve, Pin 1 & 3 ground). Output connectors - XLR3-32 or equivalent. Phantom power - +20 volts DC to +48 volts DC | 2 gab. |
| Meģinājuma un pasākuma norises laikā ir nepieciešams skaņuoperators, kā arī 1-2 palīgstrādnieki blakus skatuvei mikrofonu, statīvu utt. regulēšanai. |  |
| 4- 5 | Latviešu kultūras centrs, Rīgas ielā 22a, 22.04.2016plkst. 18.00-24.0023.04.2016Plkst. 11.30-24.00 | *Vizuāla gaismas noformēšana, izmantojot LED sistēmas gaismas prožektorus un citus gaimas efektus.***LED kustīgas galvas:** LED Colors – RGBW, CwWw, LED Count – 19, Resolution 8-16 bit, Protocol – DMX-512, Optical system (Zoom deg.) – 7-50, Internal effects – LED Macro Effects, Color presets. | 8 gab. |
| **LED statiskais prožektors:** LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4 | 10 gab. |
| **Gaimas vadības pults:** min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. Nepieciešāma iespēja savienot esošos prožektorus vienā sistemā!!! | 1 gab. |
| Meģinājuma un pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks, kā arī 1-2 palīgstrādnieki blakus skatuvei |  |

Pakalpojuma izmaksās jāietver aparatūras piegādi, uzstādīšanu un skaņas iekārtu demontāžu, kā arī skaņu operatora darbu un skaņu tehniķu darbu.

Sagatavoja:

Mārīte Jukša \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Pielikums**

2016.gada \_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Daugavpilī

**FINANŠU - TEHNISKAIS PIEDĀVĀJUMS**

**SKAŅAS APARATŪRAS UN APRĪKOJUMA UZSTĀDĪŠANA UN APKALPOŠANA Daugavpils Starptautiskā folkloras festivālā**

|  |  |
| --- | --- |
| Kam: | Kultūras pārvaldei, K.Valdemāra iela 13, Daugavpils, LV-5401, Latvija |
| Pretendents  |  |
| Adrese: |  |
| Kontaktpersona, tās tālrunis, fakss un e-pasts: |  |
| Datums: |  |
| Pretendenta Bankas rekvizīti: |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Nosaukums** | **Specifikācija** | **Daudzums** | **Cena**  |
| 1 | Ūsiņa rīts ar tradicionālās dziedāšanas grupu “Saucējas”(*Rīga*), saimnieci Viju Kudiņu(*Aglona*), Dubrovinas parks, 23.04.2016, 10.00 | **Akustiskā sistēma:** 3 way PA system, Power output RMS ≥ 5 kW, SPL ≥127 dB, satellite dispersion (h x v) ≥ 80° x 60°, satellite frequency range 55 Hz-19 kHz, 12" neodymium + 1"bi-radial horn.  18" subwoofer´s, frequency range 38 Hz- 800 Hz, SPL ≥129 dB, jābūt iespējai mainīt satelīta augstumu virs zemes, kā arī tā leņķi attiecībā pret skatītājiem . | 1 kompl. |  |
| **Monitoru sistēma:**  2 way or full range speaker system, 12” woofer+1” compression driver, SPL ≥ 121dB, frequency range 60 Hz – 19 kHz, Power output RMS≥ 150 W, jābūt iespējai nepieciešamības gadījumā pacelt un uzstādīt monitorus virs zemes. | 2-4 gab. |  |
| **Mikšerpults:** ≥12 mono, ≥ 2 stereo channels, 4-band EQ per channel, +48Vindividual phantom power, ≥2 sub groups, ≥4 aux sends (pre-post switcheabled), Frequency Response - Mic/Line Input to any output, 20Hz - 20kHz, THD + N - Mic sens. -30dBu, +20dBu at all outputs @1kHz. | 1 gab. |  |
|  **Mikrofoni:** Polarized condenser, cardioids. Frequency response – 40 – 20.000 Hz, maximum input sound level 152 dB SPL, dynamic range – 127 dB, 1 kHz at Max SPL, with windscreen!!! | 4 gab. |  |
| Dynamic, cardioids, Frequency response 50 Hz-15 kHz, sensitivity ( 1 kHz) -54,5 dBV/Pa /1,88mV/Pa, with windscreen!!!  | 4 gab. |  |
| Wireless handheled system with dynamic or condenser handheld transmitter, Frequency response – 70 Hz – 15 kHz, dynamic range ≥110 dB, operating frequencies – Latvijas teritorijā atļautās frekvences | 1 gab. |  |
| Wireless headworn system with dynamic or condenser transmitter, Frequency response 40 Hz – 20 kHz, Max SPL≥125 dB, with windscreen, operating frequencies – Latvijas teritorijā atļautās frekvences. | 1 gab. |  |
| **Mikrofonu statīvi :** Height from 900 to 1,605 mm, Height adjustment clutch  | 8 gab. |  |
| **Atskaņotāji :** USB Flash player, Playback File Format: WAV, MP3 (MPEG-1 Layer III), MP3 Bit Rate: 32-320 kbps/Stereo, VBR, Sampling Frequency: 44.1 kHz | 1 gab. |  |
| **Signāla apstrāde:** High-quality Multi Effects - Reverb, Delay | 1 gab. |  |
| **EQ:** 2 way 31-band graphic EQ | 2 gab. |  |
| Aparatūras uzstādīšana, tās pieslēgšana un noskaņošana tiek veikta līdz 9:00, meģinājums no 9:00.Meģinājuma un pasākuma norises laikā ir nepieciešams skaņuoperators, kā arī 1-2 palīgstrādnieki blakus skatuvei mikrofonu, statīvu utt. regulēšanai. |  |  |
| 2 | Folkloras grupu “Zabava”(*Krievija)* un “Clann ui mhaolagāin”(*Īrija)* concerts, Daugavpils Universitāte, Vienības ielā 13, 23.04.2016, 12.30 | **Monitoru sistēma:**  2 way or full range speaker system, 12” woofer+1” compression driver, SPL ≥ 121dB, frequency range 60 Hz – 19 kHz, Power output RMS≥ 150 W, jābūt iespējai nepieciešamības gadījumā pacelt un uzstādīt monitorus virs zemes. | 2-4 gab. |  |
| **Mikšerpults:** ≥12 mono, ≥ 2 stereo channels, 4-band EQ per channel, +48Vindividual phantom power, ≥2 sub groups, ≥4 aux sends (pre-post switcheabled), Frequency Response - Mic/Line Input to any output, 20Hz - 20kHz, THD + N - Mic sens. -30dBu, +20dBu at all outputs @1kHz. | 1 gab. |  |
| **Mikrofoni:** Polarized condenser, cardioids. Frequency response – 40 – 20.000 Hz, maximum input sound level 152 dB SPL, dynamic range – 127 dB, 1 kHz at Max SPL | 5 gab. |  |
| Dynamic, cardioids, Frequency response 50 Hz-15 kHz, sensitivity ( 1 kHz) -54,5 dBV/Pa /1,88mV/Pa | 6 gab. |  |
| Wireless handheled system with dynamic or condenser handheld transmitter, Frequency response – 70 Hz – 15 kHz, dynamic range ≥110 dB, operating frequencies – Latvijas teritorijā atļautas frekvences | 2 gab. |  |
| **Mikrofonu statīvi :** Height from 900 to 1,605 mm, Height adjustment clutch  | 12 gab. |  |
| **Signālu apstrāde:** High-quality Multi Effects - Reverb, Delay | 1 gab. |  |
| **EQ:** 2 way 31-band graphic EQ | 2 gab. |  |
| **Kompressori:** Gated/Comp/Limiter | 10 gab. |  |
| Aparatūras uzstādīšana, tās pieslēgšana un noskaņošana līdz 11:30, meģinājums no 11:30.Meģinājuma un pasākuma norises laikā ir nepieciešams skaņuoperators, kā arī 1-2 palīgstrādnieki blakus skatuvei mikrofonu, statīvu utt. regulēšanai. |  |  |
| 3 | Koncerts “Gostūs pi Jura”. Koncertā piedalās Latvijas grupas, Daugavpils Universitāte, Vienības ielā 13, 23.04.2016, 14.00 | **Monitoru sistēma:**  2 way or full range speaker system, 12” woofer+1” compression driver, SPL ≥ 121dB, frequency range 60 Hz – 19 kHz, Power output RMS≥ 150 W, jābūt iespējai nepieciešamības gadījumā pacelt un uzstādīt monitorus virs zemes. | 2-4 gab. |  |
| **Mikšerpults:** ≥12 mono, ≥ 2 stereo channels, 4-band EQ per channel, +48Vindividual phantom power, ≥2 sub groups, ≥4 aux sends (pre-post switcheabled), Frequency Response - Mic/Line Input to any output, 20Hz - 20kHz, THD + N - Mic sens. -30dBu, +20dBu at all outputs @1kHz. | 1 gab. |  |
| **Mikrofoni:** Polarized condenser, cardioids. Frequency response – 40 – 20.000 Hz, maximum input sound level 152 dB SPL, dynamic range – 127 dB, 1 kHz at Max SPL | 5 gab. |  |
| Dynamic, cardioids, Frequency response 50 Hz-15 kHz, sensitivity ( 1 kHz) -54,5 dBV/Pa /1,88mV/Pa | 6 gab. |  |
| Wireless handheled system with dynamic or condenser handheld transmitter, Frequency response – 70 Hz – 15 kHz, dynamic range ≥110 dB, operating frequencies – Latvijas teritorijā atļautās frekvences | 2 gab. |  |
| **Mikrofonu statīvi :** Height from 900 to 1,605 mm, Height adjustment clutch  | 12 gab. |  |
| **Signālu apstrāde:** High-quality Multi Effects - Reverb, Delay | 1 gab. |  |
| **EQ:** 2 way 31-band graphic EQ | 2 gab. |  |
| **Kompressori:** Gated/Comp/Limiter | 10 gab. |  |
| **Di-box:** input connectors **-** Two Parallel 1/4" jack connectors (Tip Hot +ve, Sleeve ground), and a parallel XLR connector (unbalanced) (Pin 2 Hot +ve, Pin 1 & 3 ground). Output connectors - XLR3-32 or equivalent. Phantom power - +20 volts DC to +48 volts DC | 2 gab. |  |
| Meģinājuma un pasākuma norises laikā ir nepieciešams skaņuoperators, kā arī 1-2 palīgstrādnieki blakus skatuvei mikrofonu, statīvu utt. regulēšanai. |  |  |
| 4- 5 | Latviešu kultūras centrs, Rīgas ielā 22a, 22.04.2016plkst. 18.00-24.0023.04.2016Plkst. 11.30-24.00 | *Vizuāla gaismas noformēšana, izmantojot LED sistēmas gaismas prožektorus un citus gaimas efektus.***LED kustīgas galvas:** LED Colors – RGBW, CwWw, LED Count – 19, Resolution 8-16 bit, Protocol – DMX-512, Optical system (Zoom deg.) – 7-50, Internal effects – LED Macro Effects, Color presets. | 8 gab. |  |
| **LED statiskais prožektors:** LED power W – 120, LED colours – RGBW, Protocol – DMX-512, DMX channels ≥4 | 10 gab. |  |
| **Gaimas vadības pults:** min 2 fixed universes of DMX-512, fixtures full library. Nepieciešāma iespēja savienot esošos prožektorus vienā sistemā!!! | 1 gab. |  |
| Meģinājuma un pasākuma norises laikā ir nepieciešams gaismu mākslinieks, kā arī 1-2 palīgstrādnieki blakus skatuvei |  |  |

Apliecinām, ka:

– spējam nodrošināt pasūtījuma izpildi un mums ir pieredze līdzīgu pakalpojumu sniegšanā,

 – nav tādu apstākļu, kuri liegtu mums piedalīties aptaujā un pildīt tehniskās specifikācijās norādītās prasības,

* Piedāvājumā ir iekļautas visas ar pakalpojuma sniegšanu saistītās izmaksas, tai skaitā aparatūras piegāde, montāža un demontāža, kā arī skaņu operatora, skaņu tehniķu darba izmaksas.

Paraksta pretendenta vadītājs vai vadītāja pilnvarota persona:

|  |  |
| --- | --- |
| **Vārds, uzvārds, amats** |  |
| **Paraksts**  |  |
| **Datums** |  |